

**Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Камский строительный колледж имени Е.Н.Батенчука»**

**Контрольно-оценочные средства
по учебной дисциплине**

Русский язык

по профессии

29.01.33 Мастер по изготовлению швейных изделий

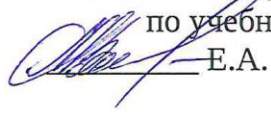
\

Контрольно-оценочные средства по учебной дисциплине «Русский язык» разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и в соответствии с примерной рабочей программой общеобразовательной дисциплины «Русский язык» для ПОО, утвержденной на заседании Совета по оценке качества рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов СПО, протокол № 14 от 30 ноября 2022г.

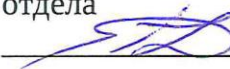
Рассмотрена

цикловой комиссией преподавателей
социально-гуманитарных дисциплин
Протокол № 1
от «10» сентября 2024г.
ПЦК  Г.М. Асхадуллина

Утверждаю

Заместитель директора
по учебной работе
 Е.А. Закиуллина
«10» сентября 2024г.

Согласована

Начальник учебно-методического
отдела
 Г.М. Габидинова

«10» сентября 2024г.

Разработчик: преподаватель Асхадуллина Г.М.

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Общие положения

Результатом освоения учебной дисциплины является обеспечение достижения студентами личностных, метапредметных и предметных результатов, а также элементов общих, профессиональных компетенций и личностных результатов.

Формой аттестации по дисциплине является **экзамен**.

ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Комплект оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения **учебной дисциплины «Русский язык»**.

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций, результатов воспитания по разделам и темам содержания учебного материала.

Результаты (личностные, метапредметные, предметные) или (знания, умения)	Результаты освоения дисциплины направлены на формирование:		Формы и методы контроля и оценки
	Компетенций (ОК, ПК)	Результатов воспитания (ЛР)	
Личностные:			
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;	ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде: - организует работу коллектива и команды; - взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; - знает психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - знает основы проектной деятельности. ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста:	ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	Индивидуальная и групповая работа. Оценка выполнения тестовых заданий № 1-3. Оценка ответа на устные вопросы № 1.1-1.12; 1.60 -1.65 Оценка составления кроссворда по темам раздела 1: 1.1.-1.3 Оценка написания входного диктанта

	- грамотно излагает свои мысли и оформляет документы профессиональной тематики на государственном языке; - проявляет толерантность в рабочем коллективе; - выделяет особенности социального и культурного контекста; - применяет правила оформления документов и построения устных сообщений. ПК.1.5 Использовать техническую, технологическую и нормативную документацию: - пользуется инструкционно-технологическими картами; - пользуется техническими условиями (ТУ), отраслевыми стандартами (ОСТ), Государственными стандартами (ГОСТ); - осуществляет внутрипроцессный контроль качества изготовления изделий различного ассортимента из различных материалов; - применяет операционно-технологические карты при изготовлении изделий различного ассортимента из различных материалов; - знать действующие стандарты и технические условия на швейные изделия.		
- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;	ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде: - организует работу коллектива и команды; - взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; - знает психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности	ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	оценка защиты реферата/презентации Темы №1-№15 Оценка сочинения на свободную тему

	личности; - знает основы проектной деятельности. ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста: - грамотно излагает свои мысли и оформляет документы профессиональной тематики на государственном языке; - проявляет толерантность в рабочем коллективе; - выделяет особенности социального и культурного контекста; - применяет правила оформления документов и построения устных сообщений. ПК.1.5 Использовать техническую, технологическую и нормативную документацию: - пользуется инструкционно-технологическими картами; - пользуется техническими условиями (ТУ), отраслевыми стандартами (ОСТ), Государственными стандартами (ГОСТ); - осуществляет внутривидовой контроль качества изготовления изделий различного ассортимента из различных материалов; - применяет операционно-технологические карты при изготовлении изделий различного ассортимента из различных материалов; - знать действующие стандарты и технические условия на швейные изделия.	ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	
--	---	--	--

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;	ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде: - организует работу коллектива и команды; - взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; - знает психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - знает основы проектной деятельности. ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста: - грамотно излагает свои мысли и оформляет документы профессиональной тематики на государственном языке; - проявляет толерантность в рабочем коллективе; - выделяет особенности социального и культурного контекста; - применяет правила оформления документов и построения устных сообщений. ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках: - понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); - участвует в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - кратко обосновывает и объясняет свои	ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	Оценка написания резюме, аннотации, рецензии, расписки. Оценка выполнения упражнений №1-№8
--	---	---	--

	действия (текущие и планируемые); - владеет лексическим минимумом, относящимся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности. ПК.1.5 Использовать техническую, технологическую и нормативную документацию: - пользуется инструкционно-технологическими картами; - пользуется техническими условиями (ТУ), отраслевыми стандартами (ОСТ), Государственными стандартами (ГОСТ); - осуществляет внутрипроцессный контроль качества изготовления изделий различного ассортимента из различных материалов; - применяет операционно-технологические карты при изготовлении изделий различного ассортимента из различных материалов; - знать действующие стандарты и технические условия на швейные изделия.		
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира.	ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста: - грамотно излагает свои мысли и оформляет документы профессиональной тематики на государственном языке; - проявляет толерантность в рабочем коллективе; - выделяет особенности социального и культурного контекста; - применяет правила оформления документов и построения устных сообщений.	ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	Оценка устного ответа по вопросам № 1.31-1.40. Оценка устного сообщения «Мой выбор профессии, специальности»

	ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках: - понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); - участвует в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - кратко обосновывает и объясняет свои действия (текущие и планируемые); - владеет лексическим минимумом, относящимся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности. ПК.1.5 Использовать техническую, технологическую и нормативную документацию: - пользуется инструкционно-технологическими картами; - пользуется техническими условиями (ТУ), отраслевыми стандартами (ОСТ), Государственными стандартами (ГОСТ); - осуществляет внутрипроцессный контроль качества изготовления изделий различного ассортимента из различных материалов; - применяет операционно-технологические карты при изготовлении изделий различного ассортимента из различных материалов; - знать действующие стандарты и технические условия на швейные изделия.		
Метапредметные			

- овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории;	ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста: - грамотно излагает свои мысли и оформляет документы профессиональной тематики на государственном языке; - проявляет толерантность в рабочем коллективе; - выделяет особенности социального и культурного контекста; - применяет правила оформления документов и построения устных сообщений. ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках: - понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); - участвует в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - кратко обосновывает и объясняет свои действия (текущие и планируемые); - владеет лексическим минимумом, относящимся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности. ПК.1.5 Использовать техническую, технологическую и нормативную документацию: - пользуется инструкционно-технологическими картами; - пользуется техническими условиями (ТУ), отраслевыми стандартами (ОСТ),	ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа». ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	Оценка выполнения практической работы № 1-№4; Оценка индивидуального творческого задания Оценка письменного ответа на разноуровневые вопросы и задания
---	--	---	---

	Государственными стандартами (ГОСТ); - осуществляет внутривидовой контроль качества изготовления изделий различного ассортимента из различных материалов; - применяет операционно-технологические карты при изготовлении изделий различного ассортимента из различных материалов; - знать действующие стандарты и технические условия на швейные изделия.		
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;	ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста: - грамотно излагает свои мысли и оформляет документы профессиональной тематики на государственном языке; - проявляет толерантность в рабочем коллективе; - выделяет особенности социального и культурного контекста; - применяет правила оформления документов и построения устных сообщений. ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках: - понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); - участвует в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - кратко обосновывает и объясняет свои действия (текущие и планируемые); - владеет лексическим минимумом,	ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. п	Оценка выполнения практической работы №5-№6; Защита реферата /презентации № 16-№25

	относящимся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности. ПК.1.5 Использовать техническую, технологическую и нормативную документацию: - пользуется инструкционно-технологическими картами; - пользуется техническими условиями (ТУ), отраслевыми стандартами (ОСТ), Государственными стандартами (ГОСТ); - осуществляет внутрипроцессный контроль качества изготовления изделий различного ассортимента из различных материалов; - применяет операционно-технологические карты при изготовлении изделий различного ассортимента из различных материалов; - знать действующие стандарты и технические условия на швейные изделия.		
- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи.	ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде: - организует работу коллектива и команды; - взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; - знает психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - знает основы проектной деятельности. ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках: - понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на известные		Оценка выполнения практической работы №7-№8 Оценка выполнения упражнений №9-№15

	темы (профессиональные и бытовые); - участвует в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - кратко обосновывает и объясняет свои действия (текущие и планируемые); - владеет лексическим минимумом, относящимся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности. ПК.1.5 Использовать техническую, технологическую и нормативную документацию: - пользуется инструкционно-технологическими картами; - пользуется техническими условиями (ТУ), отраслевыми стандартами (ОСТ), Государственными стандартами (ГОСТ); - осуществляет внутрипроцессный контроль качества изготовления изделий различного ассортимента из различных материалов; - применяет операционно-технологические карты при изготовлении изделий различного ассортимента из различных материалов; - знать действующие стандарты и технические условия на швейные изделия.		
Предметные			
- совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма); формирование умений речевого взаимодействия (в том числе общения при помощи	ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста: - грамотно излагает свои мысли и оформляет документы профессиональной тематики на государственном языке;	ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового	Оценка выполнения практической работы № 9-№11. Оценка защиты реферата Темы №26-№30 Оценка написания

современных средств устной и письменной коммуникации);	- проявляет толерантность в рабочем коллективе; - выделяет особенности социального и культурного контекста; - применяет правила оформления документов и построения устных сообщений. ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках: - понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); - участвует в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - кратко обосновывает и объясняет свои действия (текущие и планируемые); - владеет лексическим минимумом, относящимся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности. ПК.1.5 Использовать техническую, технологическую и нормативную документацию: - пользуется инструкционно-технологическими картами; - пользуется техническими условиями (ТУ), отраслевыми стандартами (ОСТ), Государственными стандартами (ГОСТ); - осуществляет внутривидовой контроль качества изготовления изделий различного ассортимента из различных материалов; - применяет операционно-технологические карты при изготовлении изделий различного ассортимента из различных материалов; - знать действующие стандарты и	следа».	контрольного диктанта №1-№2 Оценка выполнения упражнений №16-№22
---	---	----------------	--

- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования, важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека: осознание богатства, выразительности русского языка, понимание его роли в жизни человека, общества и государства, в современном мире, различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка;	технические условия на швейные изделия. ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде: - организовывает работу коллектива и команды; - взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; - знает психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - знает основы проектной деятельности. ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста: - грамотно излагает свои мысли и оформляет документы профессиональной тематики на государственном языке; - проявляет толерантность в рабочем коллективе; - выделяет особенности социального и культурного контекста; - применяет правила оформления документов и построения устных сообщений. ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках: - понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); - участвует в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;	ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России. ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	Оценка выполнения практической работы №12- №15 Оценка выполнения упражнений №23-№35 Защита рефератов/презентации, темы №31- №44
--	--	---	--

	- кратко обосновывает и объясняет свои действия (текущие и планируемые); - владеет лексическим минимумом, относящимся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности. ПК.1.5 Использовать техническую, технологическую и нормативную документацию: - пользуется инструкционно-технологическими картами; - пользуется техническими условиями (ТУ), отраслевыми стандартами (ОСТ), Государственными стандартами (ГОСТ); - осуществляет внутрипроцессный контроль качества изготовления изделий различного ассортимента из различных материалов; - применяет операционно-технологические карты при изготовлении изделий различного ассортимента из различных материалов; - знать действующие стандарты и технические условия на швейные изделия.		
- расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики;	ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде: - организывает работу коллектива и команды; - взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; - знает психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - знает основы проектной деятельности. ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на	ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России. ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп.	Оценка написания диктанта №3-№5 Оценка выполнения упражнений №36-№40

	государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста: - грамотно излагает свои мысли и оформляет документы профессиональной тематики на государственном языке; - проявляет толерантность в рабочем коллективе; - выделяет особенности социального и культурного контекста; - применяет правила оформления документов и построения устных сообщений. ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках: - понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); - участвует в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - кратко обосновывает и объясняет свои действия (текущие и планируемые); - владеет лексическим минимумом, относящимся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности. ПК.1.5 Использовать техническую, технологическую и нормативную документацию: - пользуется инструкционно-технологическими картами; - пользуется техническими условиями (ТУ), отраслевыми стандартами (ОСТ), Государственными стандартами (ГОСТ); - осуществляет внутрипроцессный контроль	Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	
--	---	---	--

	качества изготовления изделий различного ассортимента из различных материалов; - применяет операционно-технологические карты при изготовлении изделий различного ассортимента из различных материалов; - знать действующие стандарты и технические условия на швейные изделия.		
- формирование умений проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;	ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде: - организует работу коллектива и команды; - взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; - знает психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - знает основы проектной деятельности. ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста: - грамотно излагает свои мысли и оформляет документы профессиональной тематики на государственном языке; - проявляет толерантность в рабочем коллективе; - выделяет особенности социального и культурного контекста; - применяет правила оформления документов и построения устных сообщений. ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и	ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности. ЛР 14. Способный ставить перед собой цели под возникающие жизненные задачи, подбирать способы решения и средства развития, в том числе с использованием цифровых средств; содействующий поддержанию престижа своей профессии.	Индивидуальная работа Анализ текстов №1-№3 Оценка выполнения практической работы 16-17 Оценка написания диктанта №6-№8

	иностранном языках: - понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); - участвует в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - кратко обосновывает и объясняет свои действия (текущие и планируемые); - владеет лексическим минимумом, относящимся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности. ПК.1.5 Использовать техническую, технологическую и нормативную документацию: - пользуется инструкционно-технологическими картами; - пользуется техническими условиями (ТУ), отраслевыми стандартами (ОСТ), Государственными стандартами (ГОСТ); - осуществляет внутривидовой контроль качества изготовления изделий различного ассортимента из различных материалов; - применяет операционно-технологические карты при изготовлении изделий различного ассортимента из различных материалов; - знать действующие стандарты и технические условия на швейные изделия.		
- обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и	ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде: - организует работу коллектива и команды; - взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности;	ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа	Индивидуальная и групповая работа с отраслевыми терминологическими словарями

сферой общения.	- знает психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - знает основы проектной деятельности. ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста: - грамотно излагает свои мысли и оформляет документы профессиональной тематики на государственном языке; - проявляет толерантность в рабочем коллективе; - выделяет особенности социального и культурного контекста; - применяет правила оформления документов и построения устных сообщений. ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках: - понимает общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); - участвует в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - кратко обосновывает и объясняет свои действия (текущие и планируемые); - владеет лексическим минимумом, относящимся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности. ПК.1.5 Использовать техническую, технологическую и нормативную документацию:	России.	Оценка выполнения тестовых заданий № 6-7 Оценка выполнения практической работы №18 Оценка выполнения упражнений №41-№44
-----------------	---	---------	--

	- пользуется инструкционно-технологическими картами; - пользуется техническими условиями (ТУ), отраслевыми стандартами (ОСТ), Государственными стандартами (ГОСТ); - осуществляет внутрипроцессный контроль качества изготовления изделий различного ассортимента из различных материалов; - применяет операционно-технологические карты при изготовлении изделий различного ассортимента из различных материалов; - знать действующие стандарты и технические условия на швейные изделия.		
--	--	--	--

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Устный опрос	Тестовые задания	Контрольные работы	Выполнение упражнений	Разноуровневые задания(рефераты,	Индивидуальный проект	Анализ текста	Контрольный диктант
		Введение							
		Раздел I. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.							
1.1	Основные функции языка в современном обществе.	1-7			1	4-8,4.9			1
1.2	Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики	9-16			2	9-19, 4.2-4.7		1	
1.3	Язык как система знаков.	8				19-20		2,3	
		Раздел II. Фонетика, морфология и орфография.							
2.1.	Фонетика и орфоэпия.	17-18							
2.2	Морфемика и словообразование	19-20	1		3,5,6	21			
2.3	Имя существительное как часть речи.	21-24			4	22			5-9
2.4	Имя прилагательное как часть речи.	25-27				23			
2.5	Имя числительное как часть речи.	28-32	2		7-9	24-25,4.9	9,13-14,19	4	
2.6	Местоимение как часть речи.	34-36	2		10-12	26,4.8	3,7,12		
2.7	Глагол как часть речи	37	3		13	29			
2.8	Причастие и деепричастие	38			14	30-31	1		

	как особые формы глагола								
2.9	Наречие как часть речи. Служебные части речи.	39				22			10-11
Тема III. Синтаксис и пунктуация.									
3.1	Основные единицы синтаксиса.	40-48	4		15-26	33-38	2.4-6,8,15-17,22		
3.2	Второстепенные члены предложения.	49					18		
3.3	Сложное предложение	50-55	5		27-30	39			
Раздел IV. Особенности профессиональной коммуникации.									
4.1	Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.	56-57	6,7			41	20,31-32		
4.2	Коммуникативный аспект культуры речи. Научный стиль.	58				4.9	27		
4.3	Деловой стиль.	59			31	4.9	21		2
	Консультация								
	Промежуточная аттестация(экзамен)								

1. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО КУРСА

1. Вопросы для устного опроса.

1. Разновидности русского языка.
2. Язык и речь. Основные функции языка. Различия между языком и речью.
3. Основные уровни языка.
4. Язык как развивающееся явление.
5. Русский язык в современном мире.
6. Устная и письменная разновидности литературного языка.
7. Виды речевой деятельности.
8. Смысловые и структурные признаки текста.
9. Функционально-смысловые типы речи.
10. Функциональные стили языка.
11. Функциональные стили современного русского языка. Их взаимодействие.
12. Научный стиль. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи.
13. Письменная научная речь. (Контекст. Аннотация. Рецензия. Реферат.)
14. Официально - деловой стиль. Сфера его функционирования. Жанровое своеобразие.
15. Разговорный стиль. Его основные признаки.
16. Особенности художественного стиля речи.
17. Фонетика. Звуки речи.
18. Фонема, транскрипция.
19. Слог, ударение, орфоэпическая норма.
20. Благозвучие речи, ассонанс, аллитерация.
21. Фонема и орфограмма.
22. Правописание ы и и после приставок, после ц.
23. Правописание о, ё после шипящих и ц.
24. Правописание приставок на з-(с-).
25. Что такое лексика, её основные понятия.
26. Многозначность слова и омонимы.
27. Синонимы, антонимы, паронимы, понятие антитезы.
28. Происхождение лексики.
29. Употребление лексики.

30. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы) и употребления (нейтральная, книжная, лексика устной речи).

31. Профессиональные слова.

32. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.

33. Лексические ошибки.

34. Фразеологизмы и клише в речи.

35. Отличие фразеологизма от слова.

36. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы.

37. Морфемика. Состав слова.

38. Способы словообразования.

39. Правописание морфем. Правописание приставок пре-, при-.

40. Имя существительное, его грамматические признаки.

41. Имя прилагательное, его грамматические признаки.

42. Правописание имен прилагательных (н, nn; не с прилагательными).

43. Имя числительное, его грамматические признаки.

44. Морфемный состав числительных.

45. Местоимение, его грамматические признаки.

46. Глагол, его грамматические признаки.

47. Глагольные формы: причастие и деепричастие.

48. Наречие, его грамматические признаки.

49. Слова категории состояния.

50. Предлог, его грамматические признаки.

51. Правописание предлогов.

52. Союз, его грамматические признаки.

53. Правописание союзов.

54. Частица, её грамматические признаки.

55. Междометия и звукоподражательные слова.

56. Основные единицы синтаксиса.

57. Словосочетание, виды связи слов в словосочетании.

58. Простое предложение, его структура.

59. Простое осложненное предложение.

60. Особенности односоставных предложений.

61. Использование неполных предложений в речи.

62. Сложное предложение, его виды.

63.Сложное синтаксическое целое.

64. Способы передачи чужой речи.

Критерии оценки устного ответа студента

Оценка «отлично» ставится в том случае, если студент

- правильно понимает сущность вопроса, дает точное определение и истолкование основных понятий;
- строит ответ по собственному плану, сопровождает ответ новыми примерами, умеет применить знания в новой ситуации;
- может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом, усвоенным при изучении других дисциплин.

Оценка «хорошо» ставится, если

- ответ студента удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку 5, но дан без использования собственного плана, новых примеров, без применения знаний в новой ситуации, без использования связей с ранее изученным материалом и материалом, усвоенным при изучении других дисциплин;
- студент допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент

- правильно понимает сущность вопроса, но в ответе имеются отдельные пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;
- допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент

- не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для оценки 3.
- не может ответить ни на один из поставленных вопросов.

2. Комплект тестовых заданий

Тест №1

Тема: «Фонетика»

1. Какой раздел языкознания изучает звуковую сторону языка?

- а) морфология,
- в) графика,
- б) орфография,
- г) фонетика,
- д) словообразование

2. Что такое транскрипция?

- а) перевод слова на русский язык,
- б) орфографическое письмо,
- в) форма передачи звучащей речи графическими средствами,
- г) разбор слова по составу,
- д) морфемный анализ слова.

3. Какие буквы не участвуют в русской транскрипции?

- а) ы, я, ю.
- б) а, о, у
- в) ч, ж, х,
- г) ц, ф, э,
- д) я, ю, е, ё.

4. Что такое словесное ударение?

- а) выделение одного слога в слове,
- б) минимальная звуковая единица,
- в) акустические свойства звука,
- г) выделение одного слова в предложении,
- д) максимальная звуковая единица.

5. Что изучает орфоэпия?

- а) словарный состав языка,
- б) звуковую сторону языка,
- в) звуки и буквы,
- г) способы образования слов,
- д) части речи и их формы.

6. Укажите верный вариант транскрипции слова яблонька:

- а) ['йаблан'ка],
- б) [яблон'ка],
- в) ['йаблон'ка],
- г) ['йаблонка],
- д) ['йаблонька].

7. Выберите верный вариант написания слов:

- а) конечный результат, папин плащ, настезь,

- б) лес дремуч, намажьте маслом, много училищ,
- в) замуж, портьера, пустош,
- г) невтерпежь, испечь, хорош,
- д) среди тучь, почки, сможешь

8. В каких словах есть Ъ?

- а) п..еса, об..ект, с..узить,
- б) пред..октябрьский, трех..этажный, без..аварийный
- в) с..экономил, сверх..интересно, от..утюжить,
- г) сверх..естественно, пред..январский, трех..ярусный,
- д) пред..юбилейный, барел..еф, из..ясняться.

9. Укажите вариант с О после шипящих:

- а) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,
- б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,
- в) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ..,
- г) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,
- д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.

10. Найдите вариант слова с ударением на последнем слоге:

- а) центнер,
- б) копировать,
- в) начал,
- г) газопровод,
- д) камбала.

Тест №2

Тема «Лексика. Фразеология»

1. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.

Апелляция, вердикт, арбитраж, алиби, иск, адвокат, нелегитимный, криминальный, афера, атташе.

2. Толкование какого слова дано неправильно?

- 1) Буклет – издание, в виде складывающегося листочка, обычно информативного или рекламного характера.
- 2) Монография – учебное пособие в виде избранных произведений или отрывков из них.
- 3) Манускрипт – рукопись, преимущественно древняя.
- 4) Бюллетень – название некоторых периодических изданий, преимущественно публикующих материалы научного или официального характера.
- 5) Фолиант – толстая книга большого формата.

3. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование.

- 1) Ажиотаж
- 2) Амбиция
- 3) Апология
- 4) Пиетет

5) Экзальтация

6) Эпатаж

7) Экстаз

8) Эйфория

А. Высшая степень воодушевления, восторга

Б. Искусственно вызванное в обществе возбуждение, волнение с целью привлечения внимания к чему-нибудь.

В. Глубокое уважение, почтительное, благоговейное отношение к кому-либо или к чему-либо

Г. Чрезмерные претензии на что-либо, часто необоснованные.

Д. Состояние радости, душевного подъема, часто не вызванное внешними обстоятельствами

Е. Неумеренное, чрезмерное восхваление, защита кого-либо или чего-либо.

Ж. Восторженно-возбужденное состояние, в которое человек часто приводит себя намеренно, выставляя свои чувства

З. Скандальная выходка; вызов окружающим, намеренное нарушение общепринятых норм и правил

4. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.

1) В этом театре она отвечает за реквизиты и амуницию.

2) Чтобы предотвратить эпидемию, нужно установить тотальный контроль.

3) На берегу у озера у костра расположилась целая плеяда молодых людей.

4) За первые дни февраля продолжительность суток возросла на двадцать пять минут.

5) Утром выпал снег, и березки под окном стоят в подвенечном саване.

5. Подберите толкование к каждому из приведенных паронимов.

Бродяжий

Бродячий

А. Не имеющий постоянного места жительства; передвигающийся с места на место в связи с работой или в поисках работы: цирк, труппа, собака.

Б. Свойственный бродяге или принадлежащий ему: нрав, судьба, привычки

Орудие

Оружие

А. Приспособление, инструмент, средство для достижения чего-либо; артиллерийское вооружение: для уборки; огнестрельное, ракетное, корабельное.

Б. Всякое средство, технически пригодное для нападения и защиты: огнестрельное, ядерное, атомное, холодное, охотничье.

6. Объясните разницу в значении словосочетаний.

1) Вдовый сын – вдовый сын

2) Виноватое лицо – виновное лицо

3) Соседняя квартира – соседская квартира

7. Исправьте возможные ошибки.

1) Современники увидели неповторимую оригинальность «Евгения Онегина».

2) Он возвратил книгу обратно в библиотеку, даже не прочитав ее.

- 3) Ректор долго рассказывал о будущих перспективах нашего вуза.
- 4) Взгляды Печорина сходны со многими людьми его поколения.

8. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.

- 1) Он любого способен провести вокруг пальца.
- 2) Поди разберись, кто из них прячет топор за пазухой.
- 3) А принять хорошо гостей вовсе не обозначает до упаду накормить их.
- 4) После концерта продюсер разбирал выступление дуэта по полочкам.
- 5) Будем надеяться, что Волков скажет свое большое слово и в тренерской работе.

9. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.

- 1) Удачный состав исполнителей.
- 2) Повлияли многие факты.
- 3) Плохо основанные выводы
- 4) Запах болотистых цветов.
- 5) Ни на чем не основанные обвинения

- 6) Рубашка болотистого цвета.
- 7) Отборная комиссия Евровидения

Тест №3
Тема: «Морфемика и словообразование»

1. В каком слове есть окончание -у-

- а) по-старому б) в снегу в) вправду г) большому

2. В каком слове нет окончания?

- а) гремя б) сказала в) тебя г) синему

3. В каком ряду во всех словах есть приставки?

1. измена, придорожный, разукрасить, звонкий
2. вприсядку, выкрикнуть, поштучно, сыщик
3. попусту, предсказание, сморщить, пригодный
4. вкусный, проезд, розыгрыш, сводит

4. Укажите ряд, во всех словах которого есть один суффикс.

1. плачущий, столик, счастливый, сахаристый
2. осмотрел, настойчивость, лебединый, бревенчатый
3. налево, рученька, зайчик, побелил
4. нападение, смеялся, виноградник, борьба

5. В каком ряду во всех словах есть два корня?

- 1) свободомыслие, самоуправление, древнерусский, несбыточный
- 2) единоборство, светомузыка, обезболивающий, рыжебородый
- 3) приобрести, бледнолицый, одноклассник, благословить
- 4) высоколобый, старославянский, старослужащий, старожил

6. Укажите ряд, во всех словах которого есть приставка, корень, суффикс, окончание.

1. правописание, выпускники, подготовительный, удостоенный
2. начитанный, переписчики, неожиданно, покраснеть
3. отполированный, светловолосый, подворотня, позвонить
4. разговорчивый, подручный, неспособный, удивлении

7. Найдите слово, в котором пять морфов.

- а) наступает б) поспешным в) рассмотреть г) свеситься

8. Какое из слов не является однокоренным?

- а) потолковать б) толковый в) столкнуться г) столетний

9. Укажите слово, образованное приставочным способом.

- а) во-вторых б) смотр в) самолет г) переделать

10. Укажите слово, образованное суффиксальным способом?

- а) пригорок б) паромход в) котенок г) вычитать

11. Укажите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

- а) совладелец б) лисичка в) ледоход г) бездорожье

12. Укажите слово, образованное сложением основ.

- а) неправильный б) боец в) приход г) рыболов

Тест №4

Тема: Морфологические и словообразовательные нормы русского литературного языка

Вариант 1

1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) в две тысячи пятом году
- 2) ездию в санаторий
- 3) старые дома
- 4) пять апельсинов

2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) нарисуй картину
- 2) их учебники
- 3) самый младший
- 4) маляра закончили ремонт

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) часовые пояса
- 2) с пятьюстами метрами
- 3) отряд партизанов
- 4) лучше меня

4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) менее правильной
- 2) вкусные торты
- 3) с восемьдесят пятым
- 4) по их просьбе

5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) много мандарин
- 2) обеими руками
- 3) к тысяча девятьсот тринадцатому году
- 4) умелые парикмахеры

6. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Сидя в кресле,

- 1) ко мне подошла сестра
- 2) свет должен падать слева
- 3) удобно наблюдать за играющими малышами
- 4) низко наклоняется голова

7. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Поселившись в деревне,

- 1) мне стало скучно
- 2) я занялся разведением цветов
- 3) у меня появилось много времени
- 4) мной были посажены цветы перед домом

8. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Изменив название пьесы,

- 1) было получено разрешение на ее постановку
- 2) удалось добиться разрешения на ее постановку
- 3) содержание ее не изменилось
- 4) у драматурга появилась надежда на ее постановку

9. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Достав из кармана спички,

- 1) мой собеседник зажег свечу
- 2) продолжился рассказ моего собеседника
- 3) свет свечи заполнил комнату
- 4) мне пришлось долго искать свечку на полке

10. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Гринев был честным, правдивым, но иногда доверчивый.
- 2) Вокруг нас зеленые деревья, на них поют свои весенние песни птицы..
- 3) Мой отец хорошо знает повадки диких зверей и голова птиц.
- 4) В мэрии состоялось обсуждение плана реконструкции центра Москвы.

Вариант 2

1. Грамматическая ошибка допущена в одном из словосочетаний ряда ...

- 1) гораздо умнее, обе дочери;
- 2) бухгалтеры предприятий, молодые доктора;
- 3) опытные шофера, вкусные торты;
- 4) килограмм мандаринов, пара чулок.

2. Грамматическая ошибка допущена в одном из словосочетаний ряда ...

- 1) запах мандарин, нет новых чулок;
- 2) новый тюль, пара джинсов;
- 3) тонна яблок, несколько брелоков;
- 4) черная вуаль, неизвестные профессора.

3. Грамматическая ошибка допущена в одном из словосочетаний ряда ...

- 1) различные сорта, без полутора минут;
- 2) ярче солнца, ажурная шаль;
- 3) худший вариант, ехайте быстрее;
- 4) на переднем плане, младше по званию.

4. К среднему роду относится существительное ...

- 1) шумные пони;
- 2) новые галифе;
- 3) военные атташе;
- 4) австралийский кенгуру.

5. Существительные только среднего рода приводятся в ряду ...

- 1) такси, тюль, визави;
- 2) харчо, бра, непоседа;
- 3) манто, панно, протеже;
- 4) бюро, пенсне, капри.

6. Неверным является вариант записи (в скобках даны фамилии в Им. п.)... Цветы для ...

- 1) Алесандра Сердитых (Сердитых);
- 2) Ольги Финн (Финн);
- 3) Андрея Цвигун (Цвигун);
- 4) Петра Горобченко (Горобченко).

7. Нет ошибки в употреблении числительного (-ых) в предложении...

- 1) Причалил теплоход с восьмьсот сорока шестью экскурсантами.
- 2) Смежная стоимость второй очереди канала составляет более четырехста пятьдесят пять миллионов.

- 3) Наша спортивная база находится в шестьсот восьмидесяти пяти километрах от города.
- 4) Из тысячи ста девяти важнейших объектов было введено лишь восемьсот шестьдесят семь.
8. **Нет ошибки в употреблении числительного (-ых) в предложении ...**
- 1) В тысяча девятьсот девяносто третьем – девяносто четвёртом годах в структуре банков России происходили заметные изменения, связанные с увеличением как числа банков, так и уставного фонда действующих банков.
- 2) Частное от деления тридцати шести тысяч девятьсот шестидесяти на сорок две равно восемьсот восемьдесят.
- 3) Сумма сорока двух тысяч ста шестидесяти и пятидесяти восьми равна сорока двум тысячам двести двадцати четырем, а разность сорока двум тысячам ста восьми.
- 4) В последнее время создано и находилось в процессе учреждения около шестьсот негосударственных пенсионных фондов.
9. **Ошибка в употреблении местоимения допущена в предложении ...**
- 1) Герои Дюма внушали желание отдать себя какому-то важному, великому делу.
- 2) Я вытащил рыбу из корзины и передал ее отцу.
- 3) О себе он рассказывал мало.
- 4) Незаметно для себя я привык читать и брал книги из библиотеки с удовольствием.
10. **Ошибка в употреблении местоимения допущена в предложении ...**
- 1) Лейтенант строго прикрикнул, чтобы слушались его и без приказа не сходили не сходили на берег.
- 2) Лучше всех птиц в темноте видят совы, их глаза улавливают даже слабый свет.
- 3) Я готов на все жертвы, кроме этой: двадцать раз жизнь свою, даже честь поставлю на карту ... но свободы своей не продам.
- 4) Когда Ноздрев насильно заставил Чичикова играть в шашки, он даже оробел.

Тест №5

Тема: «Служебные части речи»

1. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: *Как ни старались китайцы сохранить тайны бумаговарения, их раскрыли.*

- А) ни (слитно),
- Б) ни (раздельно),
- В) не (раздельно),
- Г) не (слитно),
- Д) не (через дефис).

2. Укажите предложение, в котором есть отрицательная частица НИ.

- А) Нельзя было (н..)почувствовать сурового великолепия северной природы.
- Б) Скучен день до вечера, коли делать (н..)чего.
- В) Олжас сохранял спокойствие (н..)возмутимое.
- Г) Я тебя (н..)кому в обиду (н..)дам.
- Д) Как (н..)старался отец казаться спокойным, я заметил его волнение.

3. Укажите правильный вариант написания НЕ-НИ в предложении: *Покорно, как ребенок, он слез с коня и остановился (н..)жив (н..)мертв перед Тарасом.*

- А) не (через дефис),

- Б) ни (раздельно),
- В) ни (слитно),
- Г) не (слитно),
- Д) не (раздельно).

4. Слитно пишутся предлоги:

- А) (в)продолжение занятий, (в)течение суток,
- Б) (в)силу обстоятельств, (в)заключение выступления,
- В) работать (в)течение года, (в)целях повышения урожайности,
- Г) (в)следствие снегопада, (на)счет подписки,
- Д) (по)причине засухи, (по)мере необходимости.

5. Определите, в каком из предложений нет формообразующей частицы:

- А) Что это она все смеется?
- Б) Трудно представить, что бы со мною случилось.
- В) Пусть бор бушует под дождем.
- Г) Да здравствуют знания!
- Д) Давайте завтра отправимся в парк.

6. Укажите вариант с написанием слова через дефис:

- А) не было (ни)у(кого),
- Б) рассказать кое(про)кого,
- В) были(же) случаи,
- Г) (кое)какой товар,
- Д) пришел (ни)с(чем).

7. Определите предложение, в котором частица пишется раздельно:

- А) Тебе(ль) с ним тягаться!
- Б) «Точно так(с),» - промолвил Петр.
- В) В последние дни погода была довольно(таки) сырая.
- Г) Книгу(то) ты прочел?
- Д) А роман все(таки) хорош!

8. Укажите предложение, в котором выделенное слово пишется раздельно:

- А) Помириться с ним он **все(таки)** не захотел.
- Б) Необходимо прийти **(во)время**.
- В) **Что(бы)** ни говорили, а я выполняю эту работу.
- Г) **Что(бы)** рыбку съесть, надо в воду лезть.
- Д) Смотри, кума, **что(бы)** не осрамиться.

9. Определите разряд модальных частиц в предложении:

Память оживляет даже камни прошлого и даже в яд, выпитый некогда, подливает капли меда.

- А) указательные,
- Б) вопросительные,
- В) уточняющие,
- Г) усилительные,

Д) восклицательные.

10. Укажите ССП с противительным союзом:

- А) Мы собирались ехать за город, наши родственники, гостившие у нас в это лето, также захотели ехать с нами.
- Б) На реке было холодно и ветрено, зато рыба клевала.
- В) Только иволги кричат да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы.
- Г) То птица из-под ног у них вспорхнет, то краснобокая лисица в кусты цветущие нырнет.
- Д) Раздался треск, да стон перенесся через поле.

11. Укажите ССП с разделительным союзом:

- А) Еще напор и враг бежит.
- Б) Не то вода была холодная не то мой охотничий пес молод и глуп.
- В) Вздрагивали оконные рамы а в печных трубах дико завывало.
- Г) Его не тянуло к подушке однако ж он уперся локтем в нее.
- Д) Весь дом казался спящим несмотря на яркое освещение.

12. Выберите предложение, в котором предлог пишется раздельно:

- А) Стены были выкрашены какой-то голубенькой краской (в)роде серенькой.
- Б) (В)виду скорого окончания плавания настроение команды сделалось веселым и приподнятым.
- В) Я хотел поговорить с вами (на)счет квартиры.
- Г) (В)продолжение ночи я не спал ни минуты.
- Д) Дальнейший наш путь был утомителен и (в)следствие этого малоинтересен.

13. Какие частицы пишутся через дефис?

- А) –бы, -ли, -же, -нибудь,
- Б) –бы, -ли, -ка, -то,
- В) -нибудь, -ка, либо-, -то,
- Г) –ежели, -ка, кое-, -нибудь,
- Д) –же, -либо, -бы, -ка.

14. Укажите предложение с производным союзом:

- А) Солнце не вышло из-за гор, но лучи его уже золотили верхушки деревьев.
- Б) Ржавеют в арсеналах пушки, зато сияют кивера.
- В) Молодые листья лепетали, да зяблики кое-где пели, да горлинки ворковали.
- Г) Не будьте равнодушны, ибо равнодушие смертоносно для души человека.
- Д) Подъезжая к реке, мы остановили лошадей и быстро соскочили на землю.

15. Выберите пример, в котором правильным является раздельное написание.

- А) Молод, (за)то талантлив.
- Б) Может, птица какая-нибудь (в)роде цапли.
- В) Его ценят (за)то, что умен.
- Г) Предмет (на)подобие куба.
- Д) (По)утру я всегда чувствую себя лучше.

Тест №6

Тема: «Словосочетание»

1. Найдите словосочетание, соответствующее схеме: ГЛАГ.+ СУЩ. в Вин. П.:

- А) относиться по-товарищески;
- Б) рубить топором;
- В) преодолеть препятствие;
- Г) бежать по дорожке;
- Д) аплодировать артистам.

2. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием:

- А) Наше завтра будет прекрасно.
- Б) Мы с Аликом принялись за работу.
- В) Жил старик со своею старухой у самого синего моря.
- Г) «Аргументы и факты» - интересная газета.
- Д) Вчера произошло нечто странное.

3. Найдите словосочетание, соответствующее схеме 3«ГЛАГ.+ НАРЕЧИЕ»:

- А) спрашивать совета;
- Б) стучать кулаком;
- В) очень темно;
- Г) ехать шагом;
- Д) собираться потанцевать.

4. Какое сочетание слов не является словосочетанием?

- А) в течение дня;
- Б) верная мужу;
- В) грустный взгляд;
- Г) поехал отдохнуть;
- Д) женщина – врач.

5. Какое словосочетание связано способом управления?

- А) чуть – чуть прикоснуться;
- Б) прикоснуться к плечу;
- В) к больному плечу;
- Г) очень больно;
- Д) сразу обратился.

6. Какое словосочетание связано способом примыкания?

- А) сразу обратился;
- Б) с радостью обратился;
- В) обратился к подруге;
- Г) к давней подруге;
- Д) двое из них.

7. Какое словосочетание связано способом согласования?

- А) приду поговорить;
- Б) доволен одним;
- В) к моему сыну;
- Г) белый от боли;
- Д) мало-помалу привыкаю.

8. Укажите глагольное словосочетание:

- А) чуть – чуть прикоснуться;
- Б) к моему сыну;
- В) к больному плечу;
- Г) очень больно;
- Д) двое из них.

9. Укажите именное словосочетание:

- А) приду поговорить;
- Б) мало-помалу привыкаю;
- В) прикоснуться к плечу;
- Г) белый от боли;
- Д) с радостью обратился.

10. Укажите наречное словосочетание:

- А) чересчур быстро;
- Б) любящая тебя;
- В) вышла замуж;
- Г) в чьих-то перчатках;
- Д) нечто странное.

Тест №7

Тема: Пунктуационные и синтаксические нормы

Вариант 1

1. Поставьте, где нужно, тире между подлежащим и сказуемым.

- 1) Музыка... это язык души, это в звуках выраженная мысль.
- 2) Древние греки говорили, что чувство меры... есть последний и высший дар богов человеку.
- 3) Лучший способ сохранить друга... не предавать его.
- 4) Книга для ума... что теплый дождь для всходов.

2. Поставьте, где нужно, запятую, тире или двоеточие в предложениях с однородными членами.

- 1) Во всем... в теплых солнечных лучах, в щебетании птиц, в журчании ручьев... звучит весенняя симфония.
- 2) Ни столба, ни стога, ни забора... ничего не было видно.

- 3) Когда-то на острове... как белых... так и голубых песцов было великое множество.
- 4) Погибший день, ты был ничтожен... и пуст... и мелочно тревожен.

3. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с определениями.

- 1) Звонящие на ветру... стебли высохших трав покрывают дикую степь.
- 2) Закон... живущий в нас... называется совестью.
- 3) Лес... казавшийся мне до сих пор пустынным... вдруг оживился.
- 4) Опрятней модного паркета блистает речка... льдом одета.

4. Поставьте, где нужно, запятые или тире в предложениях с приложениями.

- 1) Федотов... замечательный художник-реалист... был зачинателем критического направления в русской живописи.
- 2) Офицер... товарищ Тушина... был убит в начале дела.
- 3) Спят лайнеры... скитальцы океана.
- 4) Мороз... владыка великой северной пустыни... сжимает воздух.

5. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с обстоятельством, выраженным деепричастиями и деепричастными оборотами.

- 1) И голосов нестройный гул теряется, и караван идет... звеня издалека... и... низвергаясь сквозь туманы... блестит и пенится река.
- 2) Метель кружит... засыпая глубоким снегом берег.
- 3) Мы долго стояли и глядели, как... выбегая из-под темного полога льда... вода встречалась с солнцем.
- 4) Трясогузки... раскачивая длинными хвостами... и... перескакивая с кочки на кочку... о чем-то весело переговаривались.

6. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с вводными словами и конструкциями.

- 1) К счастью... в стороне блеснул свет и помог мне выйти на дорогу.
- 2) Душа моя... я помню... с детских лет чудесного искала.
- 3) Однако... пора сказать несколько слов о том месте, куда мы приехали.
- 4) Оба работника сидели на меже... вероятно... раскуривая общую трубку.

7. Поставьте, где нужно, запятые в сложносочиненных предложениях.

- 1) Сидел рыбак веселый на берегу реки... и перед ним по ветру качались тростники.
- 2) Прошло несколько лет... и обстоятельства привели меня в те самые места.
- 3) У меня, я чувствовал, закипало на сердце... и поднимались к глазам слезы.
- 4) Ночью шел дождь... да порывами бил сырой, пронизывающий ветер.

8. Поставьте, где нужно, запятые в сложноподчиненных предложениях.

- 1) Я поспешил проститься... потому что ехал по весьма важному делу... и сел в кибитку.
- 2) По мере того... как поднималось солнце... день теплел и веселел.
- 3) Чувствуется... что этот человек знает много... и что у него есть своя мера.
- 4) Замечено... что... если люди подолгу живут одиноко в тайге... они привыкают говорить вслух.

9. Поставьте тире или двоеточие в бессоюзных сложных предложениях.

- 1) Выйду утром на крылечко, погляжу окрест... вьется речка недалечко, а за речкой лес.
- 2) Еще выстрел... кучер выронил вожжи и тихо сполз под колеса.
- 3) Я оглядываюсь на Кремль... золотится Иван Великий.
- 4) В счастье дружбой пользуются... в беде ее проверяют.

10. Поставьте, где нужно, запятые в предложениях с союзом как.

- 1) Сердцем старайся сберечь... как звездное небо России... обычную русскую речь.
- 2) Он... как огня... боялся фамильярности и держал себя очень сухо.
- 3) Каждый день предстает передо мною... как праздник неожиданный.
- 4) Не видал я... как юность прошла стороной, как легла на виски седина.

Критерии оценки выполнения тестовых заданий.

- «5» - 100 – 91% правильных ответов
- «4» - 70 - 90% правильных ответов
- «3» - 52 – 69% правильных ответов
- «2» - 51% и менее правильных ответов

Ключи к тестовым заданиям

Тест №1 «Фонетика»

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Г	В	Д	А	Б	А	А	Г	Г	Г

Тест №2 «Лексика и фразеология»

№1. атташе, остальные связаны с судом, судопроизводством,

№2. Монография- это научный труд, посвященный одной проблеме, обычно одного автора или нескольких соавторов; дано определение слова «хрестоматия»

№3. 1---Б, 2Г, 3Е, 4-В, 5-Ж, 6-З, 7-А, 8-Д.

№ 4. 1) Отвечает за реквизит и костюм; 2) Нужно установить тотальный контроль; 3) Расположилась большая компания молодых людей; 4) Продолжительность светового дня возросла на двадцать пять минут; 5) Стоят в подвенечном наряде.

№ 5. Бродяжий – Б. Бродячий – А.

Орудие – А. Оружие – Б.

№6. 1) Овдовевший, потерявший жену сын. – Сын вдовы. 2) Изображение вины мимикой. - Человек, виновный в каком-либо проступке. 3) Находящаяся справа или слева квартира. – Квартира соседей.

№7. 1) Современники увидели оригинальность «Евгения Онегина». 2) Он возвратил книгу в библиотеку, даже не прочитав ее. 3) Ректор долго рассказывал о перспективах нашего вуза. 4) По взглядам Печорин похож на многих людей своего поколения.

№8. 1) Обвести вокруг пальца. 2) Точить топор, но: прятать камень за пазухой. 3) До отвала накормить, но: танцевать до упаду. 4) Разбирать по косточкам, но: разложить по полочкам. 5) Скажет свое слово.

№9.1) Правильно.2) Повлияли многие факторы.3) Плохо обоснованные выводы.4) Запах болотных цветов.5) Правильно.6) Рубашка болотного цвета.7) Отборочная комиссия Евровидения.

Тест №3 «Морфемика и словообразование»

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Б	А	З	1	4	2	Г	Г	Г	В	А	Г

Тест №4 «Морфология»

№	Вариант №1	Вариант №2
1	2	3
2	4	1
3	3	3
4	1	2
5	3	4
6	3	3
7	2	4
8	2	3
9	1	1
10	3	4

Тест №5 «Служебные части речи»

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
	Б	Д	Б	Г	А	Д	А	В	Г	Б	Б	Г	В	Б	В

Тест №6 «Словосочетание»

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	В	Г	Г	А	Б	А	В	А	Г	А

3.1 Выполнение упражнений

Упражнение №1

Тема: «Язык и речь»

1. Напишите небольшое рассуждение о родном языке: попробуйте ответить на вопрос: «Зачем необходимо знать русский язык?»
2. Прочитайте высказывания русских классиков о языке и ответьте на вопросы в виде небольшого сочинения-рассуждения:

- **Какова их основная мысль?**
- **Согласны ли вы с ними?**
- **Что общего можно обнаружить во всех этих отрывках?**
- **Что вы знаете об авторах этих текстов?**
- **Почему их мнению можно доверять?**

1. Рассматривая народ как существо духовного порядка, мы можем назвать язык, на котором он говорит, его душой, и тогда история этого языка будет значительнее, чем даже история политических изменений этого народа, с которыми, однако, история его тесно связана. История русского языка, быть может, раскроет перед вами характер народа, говорящего на нём. Свободный, сильный, богатый, он возник раньше, чем установилось крепостное рабство и деспотизм.

(В.К. Кюхельбекер)

2. Зачем писателю не повиноваться принятым обычаям в словесности своего народа, как он повинуется законам своего языка? Он должен владеть своим предметом, несмотря на затруднительность правил, как он обязан владеть языком, несмотря на грамматические оковы.

(А.С. Пушкин)

3. Создать язык невозможно, ибо его творит народ; филологи только открывают его законы и приводят их в систему, а писатели только творят на нём сообразно с сими законами.

(В. Г. Белинский)

4. Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок; всё зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное название ещё драгоценней самой вещи.

(Н. В. Гоголь)

5. Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками, в числе которых блистает опять-таки Пушкин! Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием; в руках умелых оно в состоянии совершить чудеса!

(И. С. Тургенев)

6. Русский язык! Тысячелетия создавал народ это гибкое, пышное, неисчерпаемо богатое, умное, поэтическое и трудовое орудие своей социальной жизни, своей мысли, своих чувств, своих надежд, своего гнева, самого великого будущего.

(А. Н. Толстой)

7. Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык.

(К. Паустовский)

Упражнение №2

Тема: Функциональные стили речи.

Заполните таблицу стилеобразующих факторов функциональных стилей, используя материал для справок.

Стилеобразующие факторы	Научный	Официально-деловой	Публицистический	Разговорный	Художественный
1.Сфера общения					
2. Основные цели общения					
3. Способ общения					
4.Основная функция речи					
5.Типичный вид речи					
6.Основная форма речи					
7.Способ изложения материала					
8.Полнота изложения (смысловая законченность)					
9.Объективность					
10.Точность					
11.Ясность					
12.Экспрессивность					
13.Стандартизированность					

Материал для справок:

- 1.Сфера общения: общественно-политическая, научная, правовая, бытовая
2. Основные цели общения: передача информации, убеждение, предписание или указание, соблюдение этикета, эстетическое воздействие.
3. Способ общения: а) массовый, личный; б) контактный, неконтактный, косвенно-контактный.
- 4.Основная функция речи: коммуникативная, воздействие, этикетная, эстетическая.
- 5.Типичный вид речи: монолог, диалог, полилог
- 6.Основная форма речи: письменная, устная
7. Способ изложения материала: формально-логический, констатация или утверждение, произвольный(прерывистость и непоследовательность с логической точки зрения), художественно-образная конкретизация.
- 8-13. Объективность, точность, ясность, экспрессивность, стандартизированность, полнота изложения: «есть» (+), «нет» (-).

Тема: «Фонетика, орфоэпия»

Упражнение №3

Расставьте правильное ударение.

Агент, алфавит, баловать, демократия, диспансер, договор, документ, закупорить, зубчатый, искра, каталог, квартал, кремьень, некролог, новорожденный, партер, приговор, принудить, топливный, фарфор, шофер, эксперт.

Упражнение №4

Вместо точек вставьте нужную гласную: Е или Ё, прочитайте слова

Аф...ра, ман...вры, ос...длый, оп...ка, никч...мный, одноврем...нный, одноим...нный, пре...мник, старь...вщик, реш...тчатый, оstri..., атл...т, побл...кший, длиннош...рстный, недоум...нный, ос...тр, яр...м, гренад...р.

Упражнение №5

Расставьте ударения в глагольных формах в примерах из произведений поэтов XIX в.

Печной горшок тебе дороже: Ты пищу в нём себе *варишь*. (А. Пушкин. Чернь)

Вот ваши сестры — как хотят,

А ведь Ворон ни жарят, ни *варят*. (Ж. Крылов. Ворон и Курица)

Сидят наездники беспечно, *Курыт* турецкий свой табак. (М. Лермонтов. Измаил-Бей)

Упражнение №6

Выполните фонетический разбор подчеркнутых слов и фонетическую транскрипцию предложений.

1) Редеет облаков летучая гряда;
Звезда печальная, вечерняя звезда,
Твой луч осеребрил увядшие равнины,
И дремлющий залив, и черных скал вершины... (А. Пушкин)

Тема: «Определение вида речевых ошибок и их исправление»

Упражнение №7

Прочитайте и найдите речевые ошибки. Перепишите, внося необходимые исправления.

1. Друзья, попробуем оглянуться в будущее. 2. Через весь роман проходит фабула патриотизма. 3. Очень рано я понял, что биология — завлекательная наука. 4. С первого момента он может показаться даже очень прекрасным человеком. 5. Скоропостижный отъезд Хлестакова и известие о приезде настоящего ревизора приводят чиновников в оцепенение. 6. Нельзя без гневного возмущения относиться к разным Чичиковым, Ноздревым, Плюшкиным. 7. Автор по-новому решает вопрос о месте поэта в жизни, о гражданстве поэзии.

Упражнение №8

Прочитайте. Укажите, какие речевые ошибки допущены, исправьте и перепишите.

1. Повесть написана калорийным языком. 2. Среди соучастников соревнований было много молодых спортсменов. 3. При выплавке стали была применена новая, более эффективная технология. 4. Большое значение в романе играют женские образы. 5. Критики оказали высокую оценку новым стихам поэта. 6. Учащиеся нашей группы нанесли визит заболевшему преподавателю. 7. Чичиков не скоро сообразил, из чего состоит одежка Плюшкина.

Упражнение №9

Перепишите, исправляя речевые ошибки и распределяя предложения по трем типам: употребление слов иной стилиевой окраски, тавтология, плеоназм.

1. По вечерам крестьяне отправляются в очаг культуры. 2. Гринев сочинил песенку и понес ее Швабрину для рассмотрения. 3. Богатые дворяне наносили друг другу визиты в гости. 4. Случилось так, что именно как раз в эти дни открылась выставка. 5. К пристани подъехала карета, из нее вылезла прекрасная девушка. 6. В Краснодоне молодые патриоты организовали подпольную организацию “Молодая гвардия”. 7. Девушка, задрав голову, с тоской смотрела на любимого. 8. Им овладела ностальгия по родине.

Тема: Фразеология

Упражнение №10

Что общего у всех приведенных фразеологизмов? Объясните их значение.

Начинать с азов _____

Дать добро _____

Ходить глаголем _____

Ходить мыслете _____

Ходить фертом _____

Упражнение №11

Определите, какая известная русская пословица передана средствами научного стиля

1. Невозможно достигнуть ни одного представителя отряда грызунов с длинными ушами и сильными задними ногами при условии погони за парой особей, являющихся представителями этого отряда млекопитающих. _____

Упражнение №12

Подчеркните фразеологизмы. Объясните, на чем основан перенос значения, Есть ли здесь случаи с прямым значением?

Много воды с тех пор утекло. _____

В его докладе много воды. _____

Они друзья не разлей водой. _____

Тема: Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ слова.

Упражнение №13

Морфемный анализ слова:

Сверхсекретный, красавец, волжанин, пароход, завхоз, дождливый, травушка, переговоры, прибрежный, безбилетник, улочка, пробежка, замазка, горячо, выпечка, дочурка, заглянув.

Порядок морфемного разбора

1. Окончание и основа слова. Значение окончания.
2. Корень, два-три однокоренных слова.
3. Суффикс (суффиксы), значение суффикса (если ясно).
4. Приставка (приставки), её значение (если ясно).

Образцы морфемного разбора

Попутчик

1. В слове нулевое окончание, основа – попутчик. Окончание указывает на именительный падеж, единственное число.
2. Корень слова – -пут-; однокоренные слова – путь, пут-ев-ой, рас- путь- е.
3. Суффикс -чик обозначает название предмета.
4. Приставка по- указывает на совместность действия.

Упражнение №14

Сделать словообразовательный и этимологический анализ слова:

Доледниковый, долголетие, прескучный, бесчеловечный, болезненность, прикусить, разговорчивость, летчик, парашютистка, электровоз, малодоступный, престранный, преподнести, раненый, турпоход, больной, птицефабрика, учительская, привстать, сотрудник.

Порядок словообразовательного разбора

1. Дать лексическое значение слова.
2. Сравнить состав данного слова с однокоренными; определить ту часть слова, с помощью которого оно образовано.
3. Определить, от чего образована основа.

Образцы словообразовательного разбора

Мыслитель.

1. Мыслитель – тот, кто мыслит.
2. Мыслитель – мыслить. Первое слово образовалось с помощью суффикса -тель.
3. Мысли-.

4. Мыслитель < мыслить.
Способ словообразования – суффиксальный.

Тема: Морфологический разбор самостоятельных частей речи

Упражнение №15

Прочитайте текст и выполните задания.

С давних времен людям, говорящим на разных языках, приходилось общаться друг с другом.

Собеседники могут говорить каждый на своем родном языке и частично понимать друг друга, если языки похожи. В славянских странах русского скорее всего как-то поймут, но в соседней Венгрии³ — уже нет: венгерский язык совершенно не похож на русский.

Часто бывает так, что двум собеседникам помогает понять друг друга третий — переводчик. Но, во-первых, на перевод уходит лишнее время, во-вторых, он не всегда возможен.

Нередко собеседники переходят на третий язык, не родной для них обоих. В современном мире это может быть абсолютно «ничей» язык эсперанто или латынь, но чаще говорят на языке, который для кого-то в мире родной. Обычно этот язык обладает большим авторитетом, чем родные языки собеседников. Им может быть просто какой-нибудь распространенный язык. В современном мире языком международного общения³ нередко выступает английский язык.

(По материалам энциклопедии «Русский язык»)

1. Выпишите из текста имена собственные.
2. Приведите примеры одушевленных и неодушевленных существительных.
3. Выпишите по 2-3 примера существительных 1, 2 и 3-го склонения. Определите их род.
4. Есть ли в тексте разносклоняемые существительные? Выпишите их.
5. Найдите в тексте несклоняемые существительные. Определите их род.
6. Докажите, что слово русский в данном тексте используется в значении прилагательного и существительного. Приведите примеры.
7. Найдите в тексте существительные, которые не изменяются по числам. Определите их род.
8. Сделайте морфологический разбор указанных слов.

Упражнение №16

Выпишите из предложений имена прилагательные и выполните их морфологический разбор.

1. В лесу стоял осенний запах коры и сухих листьев.
2. Весна, весна! Как воздух чист! Как ясен небосклон!

Упражнение №17

Выделите в отрывке из романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита» 3 местоимения. Сделайте полный морфологический разбор.

– Откуда вы знаете, как меня зовут?

– Помилуйте, Иван Николаевич, кто же вас не знает? – Здесь иностранец вытащил из кармана вчерашний номер «Литературной газеты», и Иван Николаевич увидел на первой странице своё изображение, а под ним свои собственные стихи. Но вчера ещё радовавшее доказательство славы и популярности на этот раз не обрадовало поэта.

– Я извиняюсь, – сказал он, и лицо его потемнело, – вы не можете подождать минутку? Я хочу товарищу пару слов сказать.

– О, с удовольствием! – воскликнул неизвестный. – Здесь так хорошо под липами, а я, кстати, никуда и не спешу.

– Вот что, Миша, – зашептал поэт, оттащив Берлиоза в сторону, – он никакой не интурист, а шпион. Это русский эмигрант, перебравшийся к нам. Спрашивай у него документы, а то уйдёт...

– Ты думаешь? – встревожено шепнул Берлиоз, а сам подумал: «А ведь он прав...»

– Уж ты мне верь, – засипел ему в ухо поэт, – он дурачком прикидывается, чтобы выпросить кое-что. Ты слышишь, как он по-русски говорит, – поэт говорил и косился, следя, чтобы неизвестный не удрал, – идём, задержим его, а то уйдёт...

И поэт за руку потянул Берлиоза к скамейке.

Незнакомец не сидел, а стоял возле неё, держа в руках какую-то книжечку в тёмно-сером переплёте и визитную карточку.

– Извините меня, что я в пылу нашего спора забыл представить себя вам. Вот моя карточка, паспорт и приглашение приехать в Москву для консультации, – веско проговорил неизвестный, проницательно глядя на обоих литераторов.

Те сконфузились.

Упражнение №18

Выберите одну из заключённых в скобки форм прилагательных.

1. Ученик был (*способный — способен*) к математике. 2. Первый успех вдохновил молодого спортсмена, и на очередных соревнованиях он показал (*более высокие — ещё более высокие*) результаты. 3. Подобный ответ (*бессмыслен — бессмысленен*). 4. У мальчика появились и (*худшие — более худшие*) привычки. 5. Второй прыжок был (*ловчее — ловче*), чем первый. 6. Дверь (*низкая — низка*) для такой высокой комнаты. 7. Небо сегодня удивительно голубое и (*полно — полное*) какой-то особенной прозрачности. 8. Шахматная партия была отложена в (*лучшем — более лучшем*) положении для белых. 9. Герой рассказа — студент военного училища. Он всегда (*подтянутый — подтянут*), всегда (*одетый — одет*) по форме, (*культурный — культурен*) в обращении. 10. Кто (*ответствен — ответственен*) за противопожарную безопасность?

Упражнение №19

Подберите прилагательные (определения), правильно согласуя их с существительными.

Авеню, бра, безе, боа, евро, жюри, киви, коммюнике, пенальти, салями, табу, хиппи, цунами.

Упражнение №20

Подберите к существительным женского рода существительные мужского рода. Отметьте случаи отсутствия родовых пар.

Балерина, банщица, вокалистка, доярка, маникюрша, массажистка, машинистка, санитарка, секретарша, сиделка, солистка, студентка, телеграфистка, ткачиха, чемпионка.

Упражнение №21

Подберите к существительным мужского рода существительные женского рода. Определите стилистические и семантические различия между ними. Отметьте случаи отсутствия родовых пар.

Адвокат, аспирант, бакалавр, врач, генерал, доктор наук, космонавт, кандидат в мастера, лаборант, научный сотрудник, повар, посол, преподаватель, прокурор, редактор, руководитель, слесарь, тракторист, учитель, шофер, шеф, юбиляр.

Упражнение №22

От данных существительных образуйте форму именительного падежа множественного числа. Укажите возможные варианты.

Автор, адрес, бухгалтер, век, год, директор, джемпер, договор, инженер, инспектор, катер, клапан, кондуктор, корпус, лагерь, лифт, ордер, офицер, порт, профессор, рапорт, ректор, сектор, слесарь, снег, сорт, суп, токарь, торт, трактор, трюфель, хлеб, хор, цех, шофёр, шулер.

Упражнение №23

Образуйте форму родительного падежа множественного числа от данных существительных.

Англичане, апельсины, баклажаны, ботинки, буряты, валенки, вафли, гектары, гусары, дяди, калмыки, комментарии, кочерги, мандарины, носки, полотенца, помидоры, сапоги, свадьбы, свечи, серьги, солдаты, сомнения, томаты, туркмены, туфли, уши, чулки, цапли, якуты, яблоки, яблони, ясли.

Упражнение №24

Установите отличие слов каждой пары по оттенкам значения или стилистически. Составьте словосочетания.

Зубы - зубья, кондукторы - кондуктора, корни-коренья, листы — листья, мужи — мужья, провода -провода, соболи — соболя, счёты — счета, хлебы — хлеба, цветы — цвета.

Упражнение №25

Образуйте от полных краткие формы прилагательных. Укажите возможные варианты.

безнравственный бессмысленный

бесчисленный величественный

воинственный естественный

искусственный легкомысленный

медленный откровенный

свойственный соответственный

существенный таинственный

тождественный явственный

Упражнение №26

Найдите ошибки в образовании форм глаголов, прилагательных, местоимений. Запишите исправленные предложения.

1. Человек метается по комнате. 2. Саша помогает мне доплыть до берега. 3. Искупавшись, я сразу же вылажу на берег. 4. Судья Ляпкин-Тяпкин в служебное время ездит на охоту. 5. Трава в поле пригинается к земле. 6. На деревьях набухли почки и дожидаются своего времени. 7. Татары хотят убить Жилина. 8. Я ложу книга в портфель, он становится ещё более толще, и я с трудом закрываю его. 9. Я с таким интересом читала книгу «Голод», что мне трудно было от её оторваться. 10. Эта тема сочинения более уже, чем та, которая была в прошлый раз.

Тема: «Служебные части речи»

Упражнение №27

Выберите один из заключённых в скобки вариантов.

1. Докладчик оперировал (*непроверенными — с непроверенными*) данными. 2. Преподаватель указал (*о том — на то*), что в реферате имеется ряд ошибок. 3. Русские народники в последней трети XIX века рьяно отстаивали взгляд (*об «особом» пути — на «особый» путь*) развития России. 4. Всё это говорило (*за то — о том*), что, несмотря на сильный состав зарубежных участников турнира, наши мастера могут с честью бороться с ними. 5. Ответ (*по заявлению — на заявление*) был получен немедленно. 6. Многие молодые режиссёры добились больших успехов (*в деле создания — в создании*) исторических кинофильмов. 7. Движение на дороге было прервано (*благодаря — из-за*) неосмотрительности стрелочника. 8. Посевы производились согласно (*указаний — указаниям*) агронома. 9. Закончив гастроли, артисты цирка вернулись (*с — из*) Крыма. 10. В выходной день мы с товарищем были (*в — на*) концерте.

Упражнение №28

Используя предлоги *в* и *на*, составьте предложения с данными словами. Объясните выбор предлога.

Квартира, почтамт, вокзал, предприятие, комбинат бытового обслуживания, полевой стан, собрание, медпункт, киностудия, опера, флот, море, озеро, небо, село, Украина, Кавказ, Урал, Карпаты, Балканы, метро, поезд, трамвай, самолёт, автобус.

Упражнение №29

Прочитайте предложения. Укажите, правильно ли выбран падеж дополнения при глаголе с отрицанием.

1. Некоторые ученики не выполняют домашние задания. 2. Критика справедливо указывала, что писатель не замечает в своём творчестве чуждые влияния. 3. Врач не обнаружил никакие признаки болезни у ребёнка. 4. Было бы неправильным отрицать наличия положительных сторон работы. 5. Некоторые мастера не приняли участие в розыгрыше первенства страны по шахматам. 6. Мальчик не боялся свою маму, хотя она была довольно строгая. 7. К сожалению, я не часто получаю писем из дому.

Упражнение №30

Выберите один из заключенных в скобки вариантов.

1. Мать сильно беспокоилась (*за сына — о сыне*). 2. Легко заметить преимущества новой модели автомобиля (*над — перед*) старой. 3. Решимость народов всех стран не допустить новую войну вселяет в нас уверенность в (*победу — победе*) дела мира. 4. К концу года правление фонда должно будет отчитаться (*о — в*) проделанной работе. 5. Астрономы с большим интересом наблюдали (*за солнечным затмением — солнечное затмение*). 6. Мальчик бросил (*камень — камнем*) в воду. 7. (*Чем я обязан такому лестному отзыву — чему я обязан таким лестным отзывом*) о моей работе. 8. Необходимо своевременно обеспечить (*школам потребное количество — школы потребным количеством*) топлива на зиму. 9. Успокойтесь, выпейте (*воду — воды*). 10. Главный герой повести в течение нескольких месяцев безуспешно ищет (*работу — работы*). 11. (*В целях дальнейшего улучшения качества продукции — чтобы улучшить качество продукции*) заводская лаборатория должна будет провести испытания новых синтетических материалов. 12. Проверка (*деканата — деканатом*) условий жизни студентов в общежитии института выявила ряд недостатков.

Тема: «Использование односоставных предложений в речи»

Упражнение №31

Прочитайте басни И.А. Крылова. Найдите в каждом предложении его грамматическую основу (основы). Определите, какое это предложение – двусоставное или односоставное; если односоставное, то установите его тип. Перепишите, подчеркивая главные члены предложения.

На мышку и кошка зверь

— «Соседка, слышала ль ты добрую молву? — вбежавши, крысемышь сказала. — Ведь кошка, говорят, попала в когти льву? Вот отдохнуть и нам пора настала!» — «Не радуйся, мой свет, — ей крыса говорит в ответ, — и не надейся непустому! Коль до когтей у них дойдет, то, верно, льву не быть живому: сильнее кошки зверя нет!»

Не смейся чужой беде — своя на гряде

Чижа захлопнула злодейка-западня; бедняжка в ней и рвался, и метался; а голубь молодой над ним же издевался. «Не стыдно ль, — говорит, — средь бела дня попался! Не провели бы так меня, за это я ручаюсь смело». Ан смотришь, тут же сам запутался в силок! И дело! Впредь чужой беде не смейся, голубок.

Тема: Выполнение упражнений по теме «Осложнённое простое предложение»

Упражнение №32

Укажите предложение, в котором обособленные члены отсутствуют (знаки препинания не расставлены).

- а) Мне нравилась его спокойная и ровная речь простая и ясная.
- б) Солнце поднялось над горами и сгоняло ещё лежавший в тени иней.
- в) Вся деревушка тихая и задумчивая имела приятный вид.

Упражнение №33

Найдите предложение с обособленным согласованным определением (знаки препинания не расставлены).

- а) Весь мир с листвою с весенним громом для радости открылся им.
- б) Литература предполагает прежде всего массового читателя.
- в) Мне часто вспоминается теперь эта тёмная река затенённая горами.

Упражнение №34

Найдите предложение, в котором неверно выделено приложение.

- а) Ходил Стенька Разин в Астрахань-город.
- б) В народе её называют чудо-ягодой.
- в) И вот сама идёт волшебница-зима.

Упражнение №35

Укажите предложение, в котором оборот с союзом как следует обособить.

- а) Читающая публика успела привыкнуть к Чехову как к юмористу.
- б) Вы как инициатор должны играть главную роль.
- в) Это событие следует рассматривать как исключительный случай.

Упражнение №36

Найдите правильно построенное предложение.

- а) Прочитав эту роль, в первый момент мне стало даже смешно.
- б) Взяв её под руку, они пошли вместе.
- в) Писатель должен показывать жизнь такой, какая она есть, не приукрашивая и не ухудшая её.

Упражнение №37

Укажите, какую пару знаков препинания следует выбрать для оформления обособленных членов.

По фотографиям Лев Николаевич представлялся мне не только духовным (1) но и физическим гигантом (2) высоким, могучим и широким в плечах.

- а) 1 – (,) 2 – (–) ; б) 1 – (–) 2 – (,) ; в) 1 – (,) 2 – (:) ; г) 1 – (–) 2 – (–) ; д) 1 – (–) 2 – (–)

Упражнение №38

На месте каких цифр должны стоять запятые в данном предложении?

Песчаная отмель далеко золотилась (1) протянувшись от тёмного обрывистого берега (2) в дремотно светлеющую реку (3) пропадавшую за дальним лесом.

- а) 1, 3; б) 2, 3; в) 1, 2, 3.

Упражнение №39

Укажите правильный вариант расстановки запятых в предложении.

Поспешно умываясь (1) и (2) со смирением одеваясь в самое дурное своё платье (3) и старенькую мантилью (4) содрогаясь от свежести (5) Наташа выходила на пустынные улицы (6) прозрачно освещённые утренней зарёй.

- а) 1, 3, 4, 6; б) 4, 5, 6; в) 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Упражнение №40

В каких строках А.Блока есть обособленные обстоятельства (знаки препинания не расставлены)? Укажите верный вариант ответа.

- 1) Дыша духами и туманами она садится у окна.
2) Тоска дорожная железная свистела сердце разрывая...
3) И смотрю и вражду измеряю ненавядя кляня и любя. (А.Блок)

- а) 1, 2; б) 1, 3; в) 2, 3.

Упражнение №41

В каком варианте деепричастный оборот не обособляется?

- а) Он работал не покладая рук. (М.Горький)
б) Чуть шумят качаясь сосны (В.Брюсов)
в) Окна разинув стоят магазины. (В.Маяковский)

Упражнение №42

Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Откинувшись в кресле (1) он смотрел на нас (2) присмиривших ребят (3) и (4) отложив раскрытую книгу (5) казалось (6) всё ещё думал о прочитанном.

а) 1, 2, 4, 5; б) 1, 2, 3, 5, 6; в) 1, 2, 3, 4, 5, 6.

В языке, как известно, есть одинаково звучащие и пишущиеся слова с совершенно различным значением – омонимы.

а) сравнительным оборотом, обособленным приложением;

б) однородными определениями и вводным сочетанием;

в) вводным сочетанием, однородными определениями и обособленным приложением.

Тема: «Сложное предложение»

Упражнение №43

Списать предложения, расставляя знаки препинания и графически их объясняя.

Иногда казалось что он на постоялом дворе что ночной дождь шумит по навесу ворот и поминутно дергается звонит колокол над ним потому что приехали воры привели в эту непроглядную темь его жеребца и если узнают что он тут убьют его. Старик ходил под окнами с колотушкой но то казалось что он где-то далеко то Буян захлебываясь рвал кого-то с бурным лаем убежал в поле и вдруг снова появлялся под окнами и будил упорно брехал стоя на одном месте. Как только доходило до того чтобы встать гуще и чаще начинал стрекотать дождь гонимый ветром из темных полей и милей отца-матери казался сон.

Мы подумали что если сдадим вовремя зачеты то успеем подготовиться к экзаменам.

Подул сильный ветер и когда поднялся страшный столб пыли мы остановились.

Я боялся что если спрошу ее о чем-либо то она опять отвлечется в сторону.

На лугу гулял ветерок и пока мы отдыхали ни один комар не пропищал над ухом

Упражнение №44

Спишите, вставив пропущенные знаки препинания между частями бессоюзного сложного предложения.

Желаешь себе добра не делай зла другому.

Самое главное было сделано мы переправились через реку.

Чин следовал ему он службу вдруг оставил.

Учись, мой сын наука сокращает нам опыты быстротекущей жизни.

Для рыбы нужна чистая вода будем охранять наши водоемы.

Будешь думать о хорошем мысли созреют в добрые поступки.

Свойство зеркальце имело говорить оно умело.

Лето припасает зима поедает.

Художник – зеркало своей среды в нем отражается его общество, нация и время.

Где-то собаки лают деревня, должно быть, близко.

Критерии оценки выполнения самостоятельных заданий.

Оценка «отлично» ставится, если студент в ответе правильно и аккуратно выполняет все записи, если допущена 1 ошибка, 1 ошибка орфографическая.

Оценка «хорошо» ставится, если допущено 4-7 ошибок, 2 ошибки орфографические.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент выполнил работу не полностью, и в ходе проведения работы было допущено 7-10 ошибок, 3 ошибки орфографические.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент выполнил работу не полностью и допущено более 10 ошибок.

3.2 Анализ текста

Тема №1: Стилистический анализ текста

1. Определите, к каким стилям речи относятся данные тексты.

I. Представление об атомах как мельчайших неделимых частицах было подвергнуто сомнению еще Д. И. Менделеевым, который высказал предположение, что атомы простых тел образованы сложением некоторых еще меньших частей.

Непосредственные доказательства сложности строения атома были получены в экспериментах по пропусканию электрического тока через разреженные газы... Прямым доказательством сложности строения атома было открытие самопроизвольного распада атомов некоторых элементов, названное радиоактивностью. В 1896 г. французский физик А. Беккерель обнаружил, что соединения урана засвечивают в темноте фотопластинку, ионизируют газы, вызывают свечение флюоресцирующих веществ. В дальнейшем выяснилось, что этой способностью обладает не только уран... («Основы общей химии»)

II. Статья 75

1. Денежной единицей в Российской Федерации является рубль. Денежная эмиссия осуществляется исключительно Центральным банком Российской Федерации. Введение и эмиссия других денег в Российской Федерации не допускаются.

2. Защита и обеспечение устойчивости рубля — основная функция Центрального банка Российской Федерации, которую он осуществляет в независимости от других органов государственной власти.

3. Система налогов, взимаемых в федеральный бюджет, и общие принципы налогообложения и сборов в Российской Федерации устанавливаются федеральным законом.

4. Государственные займы выпускаются в порядке, определяемом федеральным законом, и размещаются на добровольной основе. (Конституция Российской Федерации)

III. Зима с ее капризами далеко не простой период в жизни нашего города. Снегопады и оттепели, утренние заморозки и пронизывающий ветер не только несут нам дискомфорт, но и таят в себе серьезные опасности. Мы видим, как заметно вырос автомобильный парк столицы Черноземья, насколько интенсивнее стали транспортные потоки. А ведь необходимо помнить о том, что автомобиль по-прежнему остается источником повышенной опасности. Мы должны, наконец, проникнуться мыслью о недопустимости ежегодной гибели в дорожных катастрофах и травмирования огромного количества людей. Выходя на улицу, мы должны знать, что 70% всех дорожно-транспортных происшествий в городе — это наезды на пешеходов. Поэтому, уважаемые водители, пропустите пешеходов на пешеходном переходе, в зоне остановки общественного транспорта, уступите дорогу на повороте. Зимой им особенно трудно. Да, они не так хорошо знают правила дорожного движения, не настолько дисциплинированны, как вы, но сделайте им шаг навстречу.

IV. Знаете, прошлой весной в степи побывал. Первый раз. Ну и красота! Летом там все выгорает. А вот весной — другое дело! Куда ни глянешь — море пышной травы и цветов. А цветы! Каких только нет! И голубые, и синие, и лиловые, и красные, и розовые, и желтые. Поверите ли, в глазах рябит от разных красок. А всяких птиц — счету нет! Так и заливаются на

разные лады. А в небе — ястребы. Да штук десять. Крылья распахнут и смотрят вниз: чем бы поживиться. Увидят зайца — бух вниз, и зайцу каюк. А куропаток сколько! Так и шныряют. Будь у меня ружье — настрелял бы много. Не унести. Да я не охотник. Птиц страсть как люблю.

Тема №2 Лингвостилистический анализ текста

I. Прочитайте текст и выполните задания

1) Начался листопад. 2) Листья падали дни и ночи. 3) Они то косо летели по ветру, то отвесно ложились на сырую траву.

4) Часто осенью я пристально следил за падающими листьями, чтобы поймать ту незаметную долю секунды, когда лист отд. . ля. . т. . ся от ветки и начинает падать на землю.

5) Я посмотрел на клён и увидел, как осторожно отделился от ветки красный лист, вздрогнул на мгновение, остановился в воздухе и косо начал падать к моим ногам, шелестя и колыхаясь. .

6) Каждый лист был шедевром, тончайшим слитком из золота и бронзы, обрызганный киноварью и чернью, каждый лист был совершенным творением природы, произведением её таинственного искусства.

(К. Паустовский)

Задания:

1. Озаглавьте текст.
2. Определите стиль и тип речи текста.
3. Подберите синонимы к выделенному слову.
4. Выполните графический морфемный анализ подчеркнутого слова.
5. Вставьте пропущенные буквы в слове: отд. . ля. . т. . ся (4 предложение).
6. Укажите грамматическую основу 2 предложения.
7. Укажите все части речи в 3 предложении.
8. Расставьте ударение в словах: статуя, свекла, поняли
9. Определите микро темы текста
10. Выполните графический словообразовательный анализ подчеркнутого слова.
11. Выполните морфологический анализ слова: посмотрел (из 5 предложения)
12. Выполните синтаксический (графически) анализ 3 предложения.

Тема №3 «Языковой анализ литературного текста»

Задание №1 Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

Я возвр.. .щался с охоты и ш.. .л по аллее сада Собака б.. .жала (в)переди меня.

Вдруг она умен(?)шила свои шаги и начала красться как бы зачуяв перед собою дич(?).

Я глянул вдоль аллеи и увидел м.. .лодого воробья с желтизной около клюва и пухом на г.. .лове.

Он упал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел (не)подвижно, бе...помощно ра... топырив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно пр(...)ближалась к нему, как вдруг, с...рвавшись с бли...кого дерева, старый черн...грудый воробей камнем упал перед самой ее мордой — и весь з(?)ерошенный, искаже(нн, н)ый, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой ра...крытой пасти.

Он ринулся спасать, он з...слонил собою свое детище но все его маленькое тело тр...петало от ужаса, голосок одичал и охрип, он зам...рал, он жертвовал собою!

Каким гр...мным ч...довищем должна была ему казат(?)ся собака! И все-таки он не мог ус...деть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, (с, з)бросила его оттуда.

Мой Трезор ост...новился, попятился... Видно и он признал эту силу.

Я поспешил отозвать смущенного пса — и уд...лился, благоговей.

Да; не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой г...роической птицей, перед любовным ее порывом.

Любовь думал я сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

Задание 2. Озаглавьте текст, определите основную мысль текста, проанализируйте текст, определите его стиль и жанр, стилистические особенности.

Тема №4 Лексический анализ текста.

Учился я хорошо с францу...ским же у меня (не) ладилось (из) за произн...шения. Я ле...ко запом...нал слова но произн...шение с головой выд...вало моё ангарское происх...ждение и Лидия Михайловна учительница францу...кого бес...ильно морщилась и закрывала глаза.

Нет пр...дётся с тобой зан...мат...ся отдельно сказала она.

Так нач...лись для меня мучительные дни. Я покрывался потом краснел и задыхался а Лидия Михайловна (без) передышки заст...вляла меня м...золить бедный мой язык. Постепен...о я стал довольно снос...но выговаривать Францу...ские слова и они уже (не) обрывались у моих ног тяж...лыми булыжниками а позван...вая пытались куда (то) лететь.

Наверное уже можно было пр...кратить эти занятия на дому но я (не) решался сказать об этом Лиди... Михайловн... А она видимо (не) сч...тала нашу програм...у выполнен...ой и я продолжал т...нуть свою францу...скую лямку. Впрочем лямку ли? Как (то) (не) вольно я почу...ствовал вкус к языку и в свободные мнуты без всякого пр...нуждения лез в словарь загляд...вая в дальние тексты учебника. Наказание пр...вращалось в уд...вольствие.

1. Вставьте, где нужно, пропущенные буквы.
2. Расставьте недостающие знаки препинания.
3. Найдите в тексте 2 – 3 примера многозначных слов. Подберите примеры словосочетаний, где эти слова выступают в других значениях.
4. Найдите в тексте 2 примера слов, употреблённых в переносном значении.
5. Выпишите из текста примеры фразеологических оборотов, дайте толкование (3 – 4 примера).
6. Подберите синонимы к словам: программа, без передышки, сносно, прекратить, без принуждения.
7. В каком значении в тексте употреблено слово «программа»

1. план предстоящей деятельности;
2. изложение основных задач и целей, намеченных политической партией, общественной организацией, общественно-политическим деятелем;
3. план, порядок проведения чего-либо;
4. совокупность номеров, произведений, исполняемых в концерте, а также состав передач по радио, телевидению;
5. краткое изложение содержания какого-либо предмета, преподаваемого в учебном заведении;
6. описание на специальном языке процесса выполнения автоматического действия.
8. Составьте примеры (предложения), в которых слово «программа» было бы употреблено в соответствующем лексическом значении.
9. Докажите, что прилагательное «бедный» - многозначное слово («бедный мой язык»).
10. Найдите в первом абзаце свободное словосочетание, которое так же может быть фразеологическим оборотом.
11. Найдите пример градации синонимов.
12. Слово «наказание» - многозначное, имеет два лексических значения. (см. последнее предложение)

- нейтральное

– разговорное

Дайте толкование этих значений, приведите примеры, иллюстрирующие оба лексических значения

3.3 Контрольные работы

Контрольная работа №1

Тема: Входной контроль

Вариант 1

Задание № 1.

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

Ст..рик с мальчиком и с..бакой обошли весь дачный п..сёлок и уже соб..рались сойти к морю. (По)леву ю сторону ост..валась еще одна, последняя дача. Её (не)было видно (из)за высокой каме(н,нн)ой стены над которой возвышались запыле(н,нн)ые кипарисы, похожие на дли(н,нн)ые (черно)серые веретена. Только сквозь чугу(н,нн)ые ворота похожие своей пр..чудливой резьбой на кружево можно было рас..мотреть уголок свежего, точно (ярко)зеленого ш..лка, газона, круглые цветочные клумбы и вдали, на заднем плане, крытую сквозную аллею. Посередине газона стоял садовник пол..вавший из дли(н,нн)ого рукава-шланга розы. Он пр..крывал пальцем отверстие трубы и от этого в фонтане бе..численных брызг со..нце играло всеми цветами радуги.

Задание № 2.

Выберите и выпишите правильный вариант ответа.

1. В каком слове есть согласный звук [с]?
 - а. несгораемый
 - б. узкий

- в. разговор
 - г. пятьсот
2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова (записать правильный вариант).
 - а. служебные пропуска
 - б. пропуски занятий
 - в. работа в аэропорту
 - г. заключить выгодные договора
 3. В каком из данных слов есть приставка, корень, три суффикса и нет окончания?
 - а. последовательность
 - б. притаившись
 - в. увереннее
 - г. простительно
 4. В каком(-их) ряду(-ах) во всех словах на месте пропуска пишется буква О?
 - а. Медвеж..нок, деш..вый, за стриж..м
 - б. с ключ..м, ремеш..к, окруж..н
 - в. луч..м, танц..вать, ш..рох
 - г. бесш..вный, скач..к, над саранч..й

Задание № 3

- Проведите морфологический разбор одного (на выбор) имени существительного.
План морфологического разбора
имени существительного:
 1. Общее грамматическое значение.
 2. Начальная форма.
 3. Постоянные признаки:
 - собственное или нарицательное,
 - одушевленное или неодушевленное,
 - род,
 - склонение.
 4. Непостоянные признаки:
 - число,
 - падеж.
 5. Синтаксическая роль.

Вариант 2

Задание № 1.

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

Тихо. Только над валежником стрекоч..т (сине)крылая сойка. Синими и зеленоватыми искрами бл..стит снег словно усыпа(н,нн)ый алмазной пылью; от б..лизны и света разлитого вокруг больно гл..зам.

Вдруг слышу хрипкое рычание хруст суч(?)ков. В валежнике на мгновение мелькнуло (что)то мохнатое раздался выстрел. Содр..гнувшись, далеким эхом откликнулся лес.

Я выпалил вдогонку медведю, и снов.. страшный рев смеша(н,нн)ый с ярос..ным лаем всколыхнул утре(н,нн)ую тишину. Вижу: уб..гает от нас зверь подкидывая кургузый зад, словн.. кувыркаясь. Он глубоко проваливает(?)ся в снег а (длинно)ухий пес пр..следуя мечет(?)ся около него по насту точно по гла..кой дороге.

Медведь (не)останавливает(?)ся уходит.

Задание № 2.

Выберите и выпишите правильный вариант ответа.

1. В каком слове есть звук [д]?
 - а. дело
 - б. отбросил
 - в. подкова
 - г. семнадцать
2. Укажите предложение **без** грамматических (морфологических) ошибок.
 - а. Обращение к правительствам мира подписали более семиста известных ученых.
 - б. Иноязычные слова, используемые без необходимости, засоряют нашу речь.
 - в. Лейтенант заявил, что никаких разъяснений и комментариев к приказу не было.
 - г. Важно, чтобы дети в раннем возрасте приучались класть вещи на место.
3. В каком из данных слов есть приставка **по-** и нулевое окончание?
 - а. подогрев (воды)
 - б. подождал
 - в. подарок
 - г. посмотрев
4. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?
 - а. Пр..мирительно, пр..дварительный, пр..кратить
 - б. Беспр..кословно, пр..терпевать, пр..образить
 - в. Д..спропорция, д..градация, д..стабилизация
 - г. Пер..смотреть, пер..улок, пер..фраз

Задание № 3

- Проведите морфологический разбор одного (на выбор) имени существительного.
План морфологического разбора
имени существительного:
 1. Общее грамматическое значение.
 2. Начальная форма.
 3. Постоянные признаки:
 - собственное или нарицательное,
 - одушевленное или неодушевленное,
 - род,
 - склонение.
 4. Непостоянные признаки:
 - число,
 - падеж.
 5. Синтаксическая роль.

Критерии оценки:

- «5» - задания выполнены верно, допущена 1 ошибка
«4» - верно выполнены задания № 1 и № 2, допущено 2 ошибки
«3» - выполнено только задание № 1, допущено до 5 ошибок.
«2» - в работе допущено более 5 ошибок, выполнено только задание № 1

3.4 Контрольные диктанты

Контрольный диктант №1

Тема: «Язык и речь»

Вопросы к терминологическому диктанту:

1. Фигура контраста, противопоставляющая предметы, явления или их свойства.
2. Употребление слов в обратном смысле с целью тонкой и скрытой насмешки.
3. Употребление слов и выражений в переносном смысле на основании сходства, аналогии и т.д.
4. Наделение неодушевленных предметов признаками и свойствами человека.
5. Слова одинаковые по звучанию или написанию, но различные по значению.
6. Художественное обособление отвлеченных понятий посредством конкретных представлений. Религия, любовь, справедливость, раздор, слава, война, мир, весна, лето, осень, зима, смерть и т. д. изображаются и представляются как живые существа.
7. Средство художественного изображения, основанное на чрезмерном преувеличении; образное выражение, заключающееся в непомерном преувеличении событий, чувств, силы, значения, размера изображаемого явления
8. Прием преуменьшения явления или деталей его – обратная гипербола

Критерии оценки:

- «5» - все термины определены верно
- «4» - верно определено 6 терминов
- «3» - верно определено 4 термина
- «2» - верно определено 2-3 термина

Контрольный диктант № 2

Тема: «Односоставные и неполные предложения»

Вариант №1

Любите птиц и зверей, живущих вместе с нами на Земле. Ведь во всём огромном космическом мире нет больше таких птиц, таких зверей и таких растений. Другие, может, и есть, а таких нет. Потому-то, наверное, встречи с ними всегда приносят радость и новые впечатления.

Если вы художник, то увидишь новые сочетания красок. Если музыкант, услышишь новые звуки. Скульптора поразит совершенство и красота формы. Но особенно радостны и интересны должны быть такие встречи для вас, ребята. Сколько открытий они вам несут! И с каждой такой встречей горизонт будет раздвигаться всё шире, будто вы поднимаетесь на высокую гору.

Чтобы такие встречи были приятны, дружите с лесом. Лес открывается только своим друзьям. Чужаков он встречает недружелюбно и старается насолить им. Всё видят его зелёные глаза, до всего дотянутся цепкие зелёные руки.

Узнать лес просто. Надо только постараться увидеть, как улыбаются солнцу деревья. Услышать, как кусты и травы просят пить. Понять, о чём говорят птицы и звери.

Охота за тайнами – радостная охота.

Грамматические задания

1. Найдите 2 односоставных предложения, укажите их вид (о\л, н\л, б\л, н)
2. Разобрать по составу: живущих, раздвигаться, насолить.
3. Разберите по членам (подчёркиванием) одно- и двусоставное предложение.
4. Укажите какими частями речи выражены члены предложения.

Критерии оценки:

- «5» - задания выполнены верно, допущена 1 ошибка
- «4» - верно выполнены задания № 1 и № 2, допущено 2 ошибки
- «3» - выполнено только задание № 1, допущено до 5 ошибок.
- «2» - в работе допущено более 5 ошибок, выполнено только задание № 1

Контрольный диктант №3

Тема: «Предложения с однородными членами»

Все: и день, и природа — великолепно. Солнце не печет, а только греет и окрашивает в бесконечно разнообразные цвета желтеющую и краснеющую зелень леса. Деревья сверху донизу унизаны разноцветными листьями: желтыми, оранжевыми, красноватыми и ярко-красными. Тихо кругом: в глубине леса, на поляне. Слышно лишь, как желтый лист, отделившись от ветки, уже не питающей его своими соками, падает и задевает другие листья, еще не упавшие, но уже пожелтевшие. Они устилают всю землю.

Куда девались птицы, распевające от зари до зари? Все прошло, замерло, как замирает этот шорох от падающего листа. Высоко-высоко в голубом небе длинной ломаной линией летят птицы. И птицы, и осенний говор природы, и грезы уходят в невозвратное прошлое. Воротятся опять и птицы, и весенний говор природы, но это будет не тот говор, не те птицы. А грезы не воротятся. (130 слов)

(По Д. Мордовцеву)

Грамматическое задание

1. Начертите схему предложения:

Все: и день, и природа — великолепно.- 1в,

Деревья сверху донизу унизаны разноцветными листьями: желтыми, оранжевыми, красноватыми и ярко-красными. – 2в

2. Подчеркните грамматическую основу в предложениях

Они устилают всю землю. - 1в

А грезы не воротятся. – 2в

3. Объясните знаки препинания в предложениях:

Куда девались птицы, распевające от зари до зари?

Критерии оценки:

«5» - задания выполнены верно, допущена 1 ошибка

«4» - верно выполнены задания № 1 и № 2, допущено 2 ошибки

«3» - выполнено только задание № 1, допущено до 5 ошибок.

«2» - в работе допущено более 5 ошибок, выполнено только задание № 1

Контрольный диктант №4

Тема: «Сложное предложение»

Наступление утра

Прислушайтесь хорошенько, стоя в лесу или среди пробудившегося цветущего поля, и вы непременно услышите чудесные звуки земли. Во все времена люди ласково называли её матерью-землёю.

Журчание весеннего ручейка или плеск речных волн о песчаный берег, пение птиц или гром отдалённой грозы, шелест цветущих луговых трав или треск мороза в зимнюю ночь, трепетание зелёной листвы на деревьях или треск кузнечиков у протоптанной луговой тропинки – всё это бесчисленные звуки земли. Слышать их люди городские, оглушённые шумом машин, к сожалению, отвыкли. Тем радостнее такому человеку, ещё не совсем утратившему чувство родной природы, побывать в лесу, на реке, в поле, набраться душевных сил.

А как хорошо новое утро! Ещё до восхода солнца просыпаются, начиная радостно петь, птицы. Спят в каменных домах люди, редкая прошумит машина, но уже полнится жизнью пробудившийся лес, полной грудью дышит земля. В природе нет ничего музыкальнее наступающего раннего утра. (140 слов)

Критерии оценки:

- «5» - задания выполнены верно, допущена 1 ошибка
- «4» - верно выполнены задания № 1 и № 2, допущено 2 ошибки
- «3» - выполнено только задание № 1, допущено до 5 ошибок.
- «2» - в работе допущено более 5 ошибок, выполнено только задание № 1

Тема: «Орфография»

Контрольный диктант №5

Безударные проверяемые гласные в корне слова.

1. Бегом, звезда, китовый, лосиный, насолить, переломить, раздевалка, увядание.
2. Босой, завязь, клеенка, копна, корпусный, молить, носатый, опалить, перегреваться, спина.
3. Выпечка, зарядить, княжна, локтевой, наградной, облениться, полосатый, раскрошить, сладстена, тростинка.
4. Грозить, жердинка, засиять, коренья, обновление, обронить, прописи, сорить.

Контрольный диктант №6

Непроверяемые безударные гласные в корне слова.

1. Акварель, вестибюль, делегат, капитан, обаяние, регулировать, стадион, тренировать.
2. Библиотека, героизм, каталог, матрос, мечта, обоняние, санаторий, тренер, фантастика.
3. Аромат, иней, карнавал, облако, планета, результат, считать, трибуна, фонтан, цемент.
4. Ветеран, диалог, диспансер, документ, кабинет, костюм, магнитофон, орбита, партер.

Контрольный диктант №7

Проверяемые звонкие и глухие согласные.

1. Вырубка, замазка, знобкий, зыбкий, каскад, косьба, пейзаж, посадка, снег, усадьба, луг, верблюды.
2. Заморозки, зубчатый, издержки, лодка, молотья, перевязка, помощник, резкий, сладкоежка, хлипкий, изморозь, близкий, рассказ.
3. Ветхий, морж, нагрев, обтяжка, падеж, резьба, родство, смазка, тетрадка, хлопковый, морковь,

Контрольный диктант №8

Буквы з и с на конце приставок

I. Сумерки сгущаются; бесследно исчезнуть в темноте; бесснежная зима; громко рассмеяться; здание школы; сжал руку; сделал правильно; здешний климат; сбил огонь; красивая роспись; расписаться в журнале; бесчисленные вопросы; хмурый рассвет.

II. Беззвездная ночь; расцеловать бабушку; расцвел под окном; рассмотреть пейзаж; бессвязный рассказ; бессердечный человек; расспросить отца; расследовать до конца; точно рассчитать; точный расчет; бесспорный ответ.

Контрольный диктант №9

Буквы е — о после шипящих в корне. Буквы и — ы после ц

I. Щелкал в зарослях кустов; спелый крыжовник; выбраться из чащобы; черствый хлеб; черный карандаш; тяжелый ранец; тонкая жердочка; неровный шов; четкий рисунок; узкий желоб
; желтый песок; громкий шепот; узкие шорты.

II. Вкусный шоколад; деревянная трещотка; глухая трущоба; таинственный шорох; умелый шофер; широкое шоссе; сильный ожог; ожег руку.

III. Цыплячий пух; улицы города; желтая акация; бледнолицый мальчик; дальняя станция; черная смородина; кудрявый цыган; коричневый желудь; цыганская песня; циферблат часов; теплая цигейка; новая щетка; учеба в школе; четкий шаг; мягкая шерстка; новая ситуация; цитата из книги; лисицын след; короткая челка; длинный циркуль; хорошая дикция; сестрицын платок; интересная традиция.

Критерии оценки:

«5» - слова написаны верно, допущено 2 ошибки

«4» - слова написаны верно, допущено 4 ошибки

«3» - допущено до 5-6 ошибок.

«2» - в работе допущено более 7 ошибок

Контрольный диктант №10

Касание, коснуться, неукоснительно, безотлагательный, заложенный, излагать, взрослеть, возрастной, выращенный, Ростов, ростовщик, выровненный, заровнять несравненный, поравняться, вымоченный, макнуть, непромокаемый, отмокать, вскочить, обскакать, перескочить, скачок,. плавание, пловец, пловчиха, зоревать, озариться, возгорание, возгореться, горелка, нагар, разгар, клонить, наклонить, раскланиваться, вытворять, растворимый, утварь.

Контрольный диктант №11

Придать значение — предаваться воспоминаниям; прибыть на заставу — пребывание на отдыхе; предел мечтаний — придел к дому; приступить к работе — преступать закон; претворить в жизнь — притворить дверь; преклоняться перед кем-то — дерево приклонилось к земле; презирать опасность — призреть сироту.

Пристать к берегу, пресытился конфетами, приозерный край, преградить путь, прервать разговор, пристраститься к чтению, приоткрыть завесу тайны, шорох в прибрежных кустах, привязать к дереву, привлекать внимание, беспрерывный шепот волн.

Критерии оценки:

«5» - слова написаны верно, допущено 2 ошибки

«4» - слова написаны верно, допущено 4 ошибки

«3» - допущено до 5-6 ошибок.

«2» - в работе допущено более 7 ошибок

Контрольный диктант №12

Тема: Экзаменационный диктант

Огонь

Никто точно не знает, когда впервые овладел человек огнём. Может быть, молния зажгла дерево возле его первобытного жилья? Или горячая лава, извергнутая на заре человечества вулканом, навела наших давних предков на первую мысль об огне?

Но огонь уже давно был нужен человеку. И ведь недаром одно из самых прекрасных и гордых сказаний древности посвящено тому, кто открыл для человека оберегаемую богами тайну огня. То был, как говорится в легенде, бесстрашный и независимый Прометей. Он сам происходил из семьи богов-небожителей, но, вопреки их строгому запрету, принёс огонь жителям земли — людям. Разгневанные боги низринули Прометея на землю и обрекли его на вечные муки.

С незапамятных времен огонь стал постоянным верным признаком человека. Путник, застигнутый ночью в дороге, увидев вдали огонь, наверняка знал: там люди!

Огонь был нужен человеку для света, для силы: он озарял и обогревал жильё, помогал готовить пищу. А потом человек научился использовать его тепло, чтобы добыть из воды могучий пар,двигающий машины.

Издавна огонь считался призывным знаком радушия и дружбы. Огонь отпугивал зверя от человеческого жилья, но звал человека к человеку. И до сих пор говорят люди, приглашая в гости: «Заходи на огонёк!»

Но, как и многие другие блага, которые добыл для себя, взяв у природы, человек, добрый огонь стал злом и бедой для многих. Огнём завладели жадные, хищные люди, заставившие других отдавать им все свои силы. Огонь породил оружие, которое так и стало называться огнестрельным.

(По Л. Кассилю.)

(227 слова)

Грамматическое задание к тексту «Огонь»:

	1 вариант	2 вариант
1	Фонетический разбор слова:	
	огнём	жильё
2	Морфемный разбор слов:	
	прекрасных, незапамятных, использовать	огнестрельным, застигнутый, приглашая
3	Морфологический разбор	
	заставившие	в легенде
4	Синтаксический разбор предложения:	
	Огнём завладели жадные, хищные люди, заставившие других отдавать им все свои силы.	А потом человек научился использовать его тепло, чтобы добыть из воды могучий пар,двигающий машины.

4. Комплект разноуровневых задач по дисциплине «Русский язык»

4.1 Реферат(презентация)

1. Русский язык в современном мире.
2. Язык и культура.
3. Значение русского языка при освоении профессий и специальностей колледжа.
4. Язык как система.
5. Основные уровни языка.
6. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Основные требования к речи
7. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние устной русской речи.

- 8.
9. Виды делового общения.
10. Особенности устной официально-деловой речи.
11. Особенности составления резюме.
12. Особенности написания деловых документов.
13. Характеристика публицистического стиля.
14. Жанры публицистического стиля.
15. Стили художественной литературы.
16. Жанры художественного стиля.
17. Разговорный стиль и его языковые особенности.
18. Эффективное ведение беседы.
19. Текст. Типы текста.
20. Функционально-смысловые типы речи.
21. СМИ и культура речи
22. Русское письмо и его эволюция.
23. Синонимия в русском языке.
24. Молодёжный сленг и жаргон.
25. Русский литературный язык на рубеже XX- XXI века.
26. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
27. Роль иноязычной лексики
28. Вопросы экологии русского языка.
29. Исторические изменения в структуре слова.
30. Строение русского слова.
31. Способы образования слов в русском языке.
32. Языковой портрет современника
33. Учение о частях речи в русской грамматике.
34. Грамматические нормы русского языка.
35. Синонимия местоименных форм.
36. Синонимия глагольных форм.
37. Вопрос о причастии в русской грамматике
38. Вопрос о деепричастии в русской грамматике
39. Слова-омонимы в морфологии русского языка
40. Русская пунктуация и ее назначение
41. Основные выразительные средства синтаксиса
42. Предложения с однородными членами и их функции в речи.
43. Использование сложных предложений в речи.
44. Способы введения чужой речи в текст.

Критерии оценки выполнения рефератов (презентаций)

Оценка «5» ставится, если выполнены все требования к написанию и защите работы: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка «4» – основные требования к работе и её защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка «3» имеются существенные отступления от требований к работе. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка «2» – тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

4.2 Составление резюме

Основные требования:

1. Для изложения опыта работы и сведений об образовании используйте обратный хронологический порядок.
2. Стиль резюме должны отличать:
 - Строгость;
 - Краткость;
 - Конкретность
 - Избирательность (не считайте, что чем больше представлено разношерстной информации, тем лучше. Отбирайте информацию исходя из цели профессионального резюме);
 - Честность (не включайте в резюме ложную информацию, правильно расставляйте акценты)
3. Текст и внешнее оформление резюме должно сделать его прочтение максимально комфортным. Избегайте непонятных сокращений и длинных фраз.
4. Печатайте резюме на компьютере на хорошей бумаге формата А4.

Структура резюме:

1. **Фамилия, имя, отчество.**
2. **Личные данные** (адрес, телефон, дата и место рождения, семейное положение).
3. **Цель поиска работы.** Из формулировки цели должно быть ясно, какую работу Вы можете и хотите делать (иногда — и на каких условиях).
4. **Образование.** Чем больше прошло времени после окончания обучения, тем меньше места эта часть должна занимать в резюме. Для выпускников и студентов советуем уделить этой рубрикации большое внимание, т.к. опыт работы, если и есть, то менее значительный.
5. **Опыт работы.** Дается в обратном хронологическом порядке с указанием дат, мест работы, должностей, основных функций и достижений.
6. **Дополнительная информация.** Следует включить сведения о степени владения иностранными языками, о навыках работы с персональным компьютером (желательно с указанием программных средств), в случае необходимости, о наличии водительских прав. Вообще говоря, в эту рубрику может включаться все, что повышает Вашу ценность в глазах работодателя. Резюме в случае необходимости может включать:
 - сжатое описание квалификации;
 - сообщение о военной службе;
 - указание готовности к командировочным поездкам;
 - указание готовности к работе с ненормированным рабочим днем.

В конце можно поместить краткую характеристику Ваших личностных качеств, например: энергичен, требователен к себе и другим, хороший организатор и проч. При этом помните, что резюме должно содержать правдивую информацию.

7. **Дата составления резюме.** Указание даты составления резюме придает ему четкость и конкретность. Желательно предоставлять резюме с текущей датой.

Итак, цель резюме — показать, что вы из себя представляете и чем вы лучше других. Главный принцип резюме — подчеркнуть все ваши достоинства, и скрасить (скрыть) ваши недостатки.

Чего не стоит указывать в резюме:

- всю вашу трудовую биографию,
- ваши физические данные,
- фотографию,
- причины, по которым вы уходили с работы,
- требования к зарплате.

4.3 Составление доверенности

4.4 Составление заявления

Требования к составлению заявления:

Заявление состоит из пяти реквизитов:

1. Сведения об адресате и заявителе.
2. Наименование документа.
3. Формулировка просьбы или предложения.
4. Дата подачи.
5. Подпись.

1. Сведения об адресате и заявителе

В правом верхнем углу надо указать, кому это заявление предназначается и, собственно, от кого оно.

Информация об адресате

Так как заявление — это официальный документ, то и пишем мы его не просто человеку с улицы, а официальному лицу. Поэтому обязательно указываем:

1. Должность адресата.
2. Название организации.
3. Его имя, отчество и фамилию.

Имя и должность адресата нужно писать в дательном падеже (задаём себе вопрос «кому?»). Например, директору Петрову или ректору Ивановой.

Информация о заявителе

В сведениях о заявителе чаще всего достаточно просто указать свою фамилию и имя. Когда это необходимо, можете дополнить указанием должности или статуса. Эти данные указываем в родительном падеже (задаём себе вопрос «от кого?»).

2. Наименование документа

Со строчной буквы в начале строки и с точкой после слова

3. Формулировка просьбы, жалобы или предложения

Эта часть начинается с красной строки. Заявление вы пишете с конкретной целью и должны здесь объяснить, чего именно хотите от адресата. Опишите причину обращения, свою просьбу, аргументы.

Старайтесь придерживаться официально-делового стиля. Выражайте свои мысли просто и лаконично.

4. Дата подачи заявления

Обычно дата подачи указывается сразу после формулировки сути заявления и выравнивается по левому краю.

5. Подпись

Подпись на заявлении всегда ставится вручную, даже если всё остальное вы оформили на компьютере. Она выравнивается по правому краю.

4.5 Составление расписки

В расписке обязательно следует прописать:

1. место и дату составления;
2. данные, которые позволяют персонализировать заимодавца и заемщика (ФИО полностью, серию и номер паспорта, адрес прописки и код подразделения);
3. полученную сумму денег или характеристики имущества максимально конкретно (вид, сорт, ДСТУ, вес, объём и т.п.);
4. даты получения и возврата денежных средств или имущества

4.6 Написание аннотации

4.7 Написание рецензии

Пример плана рецензии:

1. Небольшое библиографическое описание произведения и краткий пересказ сюжета.
2. Отклик рецензента на само произведение.
3. Критика или анализ произведения.

Что анализирует рецензент:

- Смысл названия.
- Анализ формы и содержания.
- Мастерство автора и его способ подачи основной мысли.
- Описание индивидуального стиля писателя.
- Оценка произведению и размышления автора рецензии над произведением: основная мысль рецензии.
- Актуальность произведения.

4.8 Написание творческой работы

Укажите значения данных устойчивых выражений. Используя их, напишите связный текст.

1. Без году неделя; без задних ног; белая ворона; белыми нитками шито; беречь как зеницу ока; битый час; бить баклуши; бить ключом; брать быка за рога; брать себя в руки; браться за ум; бросать камешки в *чей-нибудь* огород; бросать слова на ветер; быть на дружеской ноге с кем-*нибудь*; быть на ножах с кем-*нибудь*,

2. В мутной воде рыбу (рыбку) ловить; в пух и прах; валить всё в одну кучу; вариться в собственном соку; вбить себе в голову; вернуть с лихвой; вешать нос; взять голыми руками; витать в облаках; вогнать в краску; водить за нос; водой не разольёшь; волк в овечьей шкуре; волки сыты и овцы целы; волком смотреть; ворон считать; вот где собака зарыта; все в один голос; всеми правдами и неправдами; встречный и поперечный; вставлять палки в колёса; выбить из колеи; вывести на чистую воду; выеденного яйца не стоит; выйти боком; выйти сухим из воды; выкидывать фокусы; выкинуть номер (штуку); вымотать душу; выносить сор из избы; вытянуть все жилы.

3. Гадать на кофейной гуще; гвоздь сезона (вечера, программы); глядеть (смотреть) в оба; глядеть во все глаза; глядеть (смотреть) правде в глаза; глядеть (смотреть) сквозь пальцы; гнуть свою

линию; говорить обиняками; городить вздор (дичь, чепуху, чушь); гроша медного (ломаного) не стоит; губа не дура.

4. Дать волю рукам; дать голову (руку) на отсечение; делать большие глаза; делать из мухи слона; дело в шляпе; денег куры не клюют; держать в ежовых рукавицах; держать камень за пазухой; держать ухо востро; держать язык за зубами; дешевле пареной репы; дешево отделаться; днём с огнём не найти (не сыскать); довести до белого каления; достать из-под земли (со дна морского); душа нараспашку; душа в пятки ушла; душа не лежит *к кому-либо* (*к чему-либо*); души не чаять *в ком-либо*; дым коромыслом; дырявая память.

5. Едва (еле, насилу) ноги носят; едва (еле, кое-как) сводить концы с концами; еле (едва) ноги унести.

6. Ждать у моря погоды; жить душа в душу; жить своим умом; за душой есть (имеется); за

4.9 Составление кроссвордов

Пример.

Вопросы

По горизонтали

1. Совокупность правил нормативного литературного произношения
2. Качество речи, предполагающее соответствие сказанного реальности и проявляется в умении находить адекватное словесное объяснение понятия
5. Один из жанров научного стиля. Краткая характеристика книги, статьи, рукописи, раскрывающая ее содержание, назначение
8. Устаревшие слова
13. Сознательно воздействие на развитие литературного языка со стороны общества
15. Назначение и цель этого стиля - живо и быстро реагировать на происходящие в обществе события и процессы, активно вмешиваться в них, создавая тем самым общественное мнение
20. Иностранные слова и выражения, включённые в русский текст, не полностью освоенные или совсем не освоенные
23. Нарушение лексической сочетаемости, неумение пользоваться паронимами, синонимами, речевая недостаточность, нарушение стилистических сочетаний и т.д.

По вертикали

1. Разновидность антитезы, соединение двух понятий, противоречащих друг другу
3. Замена слова или словосочетания оборотом, в котором указываются свойства не названного предмета
4. Использование слов с повторением уже выраженного смысла
6. Прием звуковой выразительности, повторение однородных гласных звуков
7. Слова близкие по своему значению
9. Низкий тип речевой культуры
10. Устойчивое по составу и структуре неделимое словосочетание или предложение, выполняющее функцию отдельной лексемы
11. Выделение слога в слове различными средствами
12. Фиксация, регистрация, описание языковых норм словарями, справочниками и грамматикой
14. Лексическое преувеличение
15. Качество речи, предполагающее соблюдение всех норм
16. Качество речи, подразумевающее большой запас лексики и фразеологии, большое количество многозначных слов, многообразие синонимов
17. Качество речи, предполагающее умение последовательно аргументативно излагать свои мысли

18. Замена слова в предложении синонимом в переносном значении
19. Умение последовательно, непротиворечиво и аргументированно излагать свои мысли
21. Соединение несовместимых понятий
22. Намеренный пропуск союзов

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КРОССВОРДОВ

Оценка «5» (отлично) – 90% правильных ответов

- из 10 вопросов 8 правильных ответов
- из 15 вопросов 13 правильных ответов
- из 20 вопросов 17 правильных ответов

Оценка «4» (хорошо) – 70% правильных ответов

- из 10 вопросов 7 правильных ответов
- из 15 вопросов 11 правильных ответов
- из 20 вопросов 15 ответов правильных

Оценка «3» (удовлетворительно) – 60% правильных ответов

- из 10 вопросов 6 правильных ответов
- из 15 вопросов 10 правильных ответов
- из 20 вопросов 13 правильных ответов

5. Индивидуальный проект

Тематика Индивидуального проекта

1. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
2. Роль личных местоимений в лирике М. Ю. Лермонтова.
3. Пословица в творчестве А.Н. Островского.
4. Имена собственные в русских пословицах и поговорках.
5. «Говорящие фамилии в произведениях писателей»
6. «Прилагательные, обозначающие оттенки цвета в русском языке»
7. «Фразеологические обороты как средства речевой выразительности»
8. «Имена прилагательные в названиях произведений»
9. «Неологизмы двадцатого столетия (составление словаря неологизмов)»
Фразеологизмы в рекламе.
10. Причастные обороты и их употребление.
11. Деепричастные обороты и их употребление.
12. Крылатые выражения в произведениях А. Н. Островского и их роль в раскрытии характеров героев, идейного
13. Антонимы и их роль в речи.
14. Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
15. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
16. Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
17. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
18. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
19. Слова-омонимы в морфологии русского языка.
20. Роль словосочетания в построении предложения.
21. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
22. Синтаксическая роль инфинитива.
23. Предложения с однородными членами и их функции в речи.
24. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
25. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
26. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
27. Синонимика простых предложений.
28. Синонимика сложных предложений.
29. Использование сложных предложений в речи.
30. Способы введения чужой речи в текст.
31. Русская пунктуация и ее назначение.
32. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

Критерии оценки выполнения индивидуальных проектов.

Оценка «5» ставится, если выполнены все требования к написанию и защите работы: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка»4» – основные требования к работе и её защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка «3» имеются существенные отступления от требований к работе. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка «2» – тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.